

كتب الفراشة - القصة العالمية



# الخطوف





كتب الفراشة - القِصص الغالِيّة

# المخطوف



أعادَ حكايتها: الدكتور ألبير مُطْلَق  
عن قصّة روبرت لويس ستيفنسون



مكتبة لبنات ناشرون

مَكْتَبَةُ لَبْنَانَ نَاشِرُونَ ش.م.ك.

زقاق البلاط - ص.ب. ٩٢٣٢ - ١١

بَيرُوت - لَبْنَانَ

وُكَلَاءُ وَمُوزَعُونَ فِي جَمِيعِ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ

© الْحَقُوقُ الْكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ

لِمَكْتَبَةِ لَبْنَانَ نَاشِرُونَ ش.م.ك.

الطَبْعَةُ الْأُولَى ١٩٩٤

رَقْمُ الْكِتَابِ 01 C 196806

طُبِعَ فِي لَبْنَانَ





## مقدمة

ظَهَرَتْ رِوَايَةُ «الْمَخْطُوف» لِرُوبرت لُويس سْتِيفَنسون سَنَةَ ١٨٨٦ ، عَلَى شَكْلِ عِدَّةِ حَلَقَاتٍ فِي مَجَلَّةٍ لِلْأَحْدَاثِ نَهَتُمْ بِقِصَصِ الْمَغَامَرَاتِ ، ثُمَّ نُشِرَتْ ، فِي الْعَامِ تَفْسِيهِ ، فِي كِتَابٍ . وَقَدْ اكْتَسَبَتِ الرِّوَايَةُ ، عَبْرَ السَّنِينَ ، شُهْرَتَهَا كَرَائِعَةٍ أَدَبِيَّةٍ وَكِفْصَةٍ مُغَامَرَاتٍ مِنَ الطَّرَازِ الرَّفِيعِ ، لِأَنَّهَا حَافِلَةٌ بِكُلِّ عَوَامِلِ التَّشْوِيقِ مِنْ تَنَوُّعِ الشَّخْصِيَّاتِ ، إِلَى وَصْفِ أَعْمَالِ الْخَطْفِ وَرَسْمِ الْخُطَطِ وَالْمُؤَامَرَاتِ ، إِلَى الْجَرَائِمِ الْمُرَوَّعَةِ وَالْمُطَارَدَاتِ الْمُثِيرَةِ ، كُلُّ ذَلِكَ فِي سَرْدٍ تَفْصِيلِيٍّ رَشِيقٍ .

تَجْرِي أَحْدَاثُ الرِّوَايَةِ فِي إِسْكُتْلَنْدَا بَعْدَ خَمْسِ سَنَوَاتٍ مِنْ فَشْلِ آلِ سْتِوَارْتِ فِي إِيصَالِ الْأَمِيرِ تشارلز إِلَى الْعَرْشِ . وَقَدْ نُفِلَتْ كُلُّ جَوَانِبِ تِلْكَ الْفَتْرَةِ بِدِقَّةٍ تَجْعَلُ الْكِتَابَ رِوَايَةً تَارِيخِيَّةً مُنْتَعَةً وَمُفِيدَةً لِلْكِبَارِ وَلَيْسَ لِلْفِتْيَانِ فَقَطْ . أَفَادَ سْتِيفَنسون مِنْ مَعْرِفَتِهِ بِطَبِيعَةِ جِبَالِ إِسْكُتْلَنْدَا - خِلَالَ حَدَائِثِهِ - فَجَاءَ تَصْوِيرُهُ لِمَسْرَحِ الْأَحْدَاثِ مُفَعِّمًا بِالْحَيَوِيَّةِ وَالِدَقَّةِ .

كَانَ سْتِيفَنسون إِسْكُتْلَنْدِيًّا مُوَلَعًا بِتَارِيخِ بِلَادِهِ وَأَرَادَ أَنْ يُصَوِّرَ حَقِيقَةً مِنْ ذَلِكَ التَّارِيخِ ، فَجَعَلَ الْحَادِثَةَ التَّارِيخِيَّةَ مِحْوَرًا الْقِصَّةِ وَبَنَى حَوْلَهَا تَفَاصِيلَ الْحَبِيكَةِ . كَانَ يُعْجَبُ بِأَخْبَارِ الْأَبْطَالِ الشُّجْعَانِ الْمَغَامِرِينَ ، وَقَدْ اخْتَشَدَتْ فِي مُخِيلَتِهِ صُورُ هَؤُلَاءِ مُنْذُ أَنْ كَانَ صَبِيًّا ، يُلَازِمُ الْفِرَاشَ بِسَبَبِ الْمَرَضِ وَيَقْضِي وَقْتَهُ بَيْنَ الْقِرَاءَةِ وَالتَّأَمُّلِ . وَزَادَ مِنْ حُبِّهِ لِلْمَغَامَرَاتِ كَثْرَةُ رِحَالَتِهِ فِي كِبَرِهِ بِالرَّغْمِ مِنْ أَوْضَاعِهِ الصَّحِيَّةِ الصَّعْبَةِ .

أُضِفَ إِلَى ذَلِكَ ، أَنَّهُ لَيْسَ بِمَقْدُورٍ أَيُّ كَاتِبٍ أَنْ يَنْفُذَ إِلَى الْمَعْرِى الْحَقِيقِيِّ لِأَسْطُورَةِ  
«الأمير تشارلز» وَأَنْ يُصَوِّرَهَا بِهَذَا الْأُسْلُوبِ الرَّائِعِ ، مَا لَمْ يَكُنْ صَاحِبَ رُؤْيَةٍ رُومَنْطِيَّةٍ  
شَفَافَةٍ كَسْتِيْفَنسُونِ . وَهَكَذَا نَرَى أَنَّ أَلْنَ سْتِيوَارْت فِي «الْمَخْطُوفِ» صَاحِبُ شَخْصِيَّةٍ  
نَابِضَةٍ تُجَسِّدُ الْأَسْطُورَةَ بِكَامِلِهَا . وَلَا يَسَعُ قَارِئُ هَذِهِ الرِّوَايَةِ إِلَّا أَنْ يَتَصَوَّرَ نَفْسَهُ وَسَطَ  
وَقَائِعِ حَيَّةٍ تَتَحَرَّكُ حَوْلَهُ . وَكَأَنَّ سْتِيْفَنسُونِ نَفْسَهُ كَانَ عَلَى عِلْمٍ بِذَلِكَ حِينَ قَالَ : «لَقَدْ  
تَحَرَّكَ الْكِتَابُ أَمَامِي» .





## المخطوف

بَدَأَتْ قِصَّةُ مُغَامِرَاتِي فِي أَوَّلِ حَزِيرَانِ (يونيه) مِنْ عَامِ ١٧٥٧.

فِي يَوْمٍ مُشْرِقٍ مِنْ أَيَّامِ ذَلِكَ الشَّهْرِ تَرَكْتُ بَيْتِي الْعَتِيقَ فِي مَدِينَةِ إِسْنَدِينَ إِلَى غَيْرِ رَجْعَةٍ. وَرَافَقَنِي فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ السَّيِّدُ كَامِبِلُ، صَدِيقِي وَصَدِيقُ وَالِدِي مِنْ قَبْلُ.

قَالَ لِي السَّيِّدُ كَامِبِلُ فِي أَثْنَاءِ سَيْرِنَا: «أَنْتَ آسِيفُ لِمَتْرَكِكِ إِسْنَدِينَ يَا رُوَيْنُ؟»  
أَجَبْتُ قَائِلًا: «لَا أَذْرِي، يَا سَيِّدِي. إِسْنَدِينَ مَكَانٌ لَطِيفٌ، وَقَدْ كُنْتُ هُنَا سَعِيدًا جَدًّا. لَكِنْ الْآنَ، وَقَدْ مَاتَ وَالِدَايَ كِلَاهُمَا، عَلَيَّ أَنْ أَبْدَأَ حَيَاةً جَدِيدَةً. فَأَنَا قَتِيٌّ وَأُرِيدُ أَنْ أَسْتَكْشِفَ الْعَالَمَ.»

قَالَ السَّيِّدُ كَامِبِلُ: «مَا دُمْتَ قَدْ عَزَمْتَ عَلَى الرَّحِيلِ، فَعَلَيَّ أَنْ أُطْلِعَكَ عَلَى مِيرَاثِكَ، كَمَا أَوْصَانِي أَبِيكَ. فَقَدْ تَرَكَ لَكَ أَبِيكَ رِسَالَةً تَحْمِلُهَا إِلَى مَالِكِ قَصْرِ آلِ شُوزِ، الْقَرِيبِ مِنْ كَرَامُنْد.»

سَأَلْتُ فِي دَهْشَةٍ: «وَمَا عِلَاقَتِي بِقَصْرِ آلِ شُوزِ؟ وَأَيُّ مِيرَاثٍ تَتَحَدَّثُ عَنْهُ؟»  
أَجَابَ: «لَا أَعْرِفُ يَا رُوَيْنُ، لَكِنَّكَ تَتَمَيَّ إِلَى تِلْكَ الْأُسْرَةِ، فَاسْمُكَ الْكَامِلُ هُوَ رُوَيْنُ فُور آلِ شُوزِ. وَأُسْرَتُكَ هَذِهِ اسْكُوتْلَنْدِيَّةٌ عَرِيقَةٌ رَفِيعَةُ الْمَقَامِ.»  
سَلَّمَنِي السَّيِّدُ كَامِبِلُ رِسَالَةً أَبِي وَودَّعَنِي وَدَاعًا حَارًّا وَمَضَى.





أَلْقَيْتُ نَظْرَةً عَلَى الظَّرْفِ، فَعَرَفْتُ خَطَّ أَبِي. وَقَرَأْتُ مَا يَأْتِي : «إِلَى إِبْنِزَر فور، قَصْرِ آلِ شوز. ابْنِي، رُوَيْنَ، يُسَلِّمُ هَذِهِ الرِّسَالَةَ.»

أَخَذَ قَلْبِي يَخْفِقُ خَفَقَانًا سَرِيعًا. فَأَنَا ابْنُ مُدْرَسٍ اسْكُتْلَنْدِيٍّ فَقِيرٍ، وَكُنْتُ يَوْمَها فِي السَّابِعَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِي، وَلَعَلَّ هَذِهِ الرِّسَالَةَ تَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ.

وَصَلْتُ أَدْبِرَهُ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي. وَتَرَكْتُ تِلْكَ الْمَدِينَةَ الصَّاحِبَةَ أَثَرِها فِي نَفْسِي فَشَعَرْتُ بِالْإِنْشِرَاحِ. لَكِنْ، مَعَ بَدْءِ رِحْلَتِي غَرْبًا إِلَى مَدِينَةِ كَرَامُنْد، سُرْعَانِ مَا أَخَذَ ذَلِكَ الْإِنْشِرَاحُ يَتَحَوَّلُ إِلَى اكْتِنَابٍ. فَقَدْ كُنْتُ كُلَّمَا سَأَلْتُ أَحَدًا عَنِ الطَّرِيقِ إِلَى قَصْرِ آلِ شوز نَظَرَ إِلَيَّ نَظْرَةً ارْتِيَابٍ أَوْ حَذَرٍ مِنْ الْإِقْتِرَابِ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ.

وَقَابَلْتُ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ عَجُوزًا مَجْنُونَةً النَّظَرَاتِ، فَتَجَرَّأْتُ وَسَأَلْتُهَا عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أَقْصِدُ. أَشَارَتْ الْعَجُوزُ إِلَى قَصْرِ قَانِمٍ مُهْمَلٍ شَيْءٍ مَهْجُورٍ، وَصَاحَتْ بِصَوْتٍ غَاضِبٍ :

«ذَاكَ هُوَ قَصْرُ آلِ شوز ! لَعَنَ اللَّهُ سَاكِنِيهِ ! !

صَاحَتْ صَيِّحَتَهَا تِلْكَ وَمَضَتْ، تَارِكَةً إِنَايَ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِ ذَلِكَ الثُّفُورِ الَّذِي يُصِيبُ كُلَّ مَنْ سِئِلَ عَنْ ذَلِكَ الْقَصْرِ.

إِقْتَرَبْتُ مِنَ الْقَصْرِ فَلَا حَظَّتُ أَنْ دُخَانًا قَلِيلًا يَنْصَاعِدُ مِنَ الْمِدْخَنَةِ، فَبَعَثَ ذَلِكَ فِي قَلْبِي بَعْضَ الْأَمَلِ.

قَرَعْتُ الْبَابَ مَرَّاتٍ، وَصَيَّحْتُ وَنَادَيْتُ بِضَعِّ دَقَائِقٍ. وَأَخِيرًا سَمِعْتُ فَوْفِي سَعْلَةً. قَفَزْتُ إِلَى الْوَرَاءِ مَذْعُورًا وَرَفَعْتُ رَأْسِي أَنْظُرُ إِلَى أَعْلَى، فَرَأَيْتُ بُنْدُوقَةً قَصِيرَةً عَتِيقَةً الطَّرَازِ مُوجَّهَةً إِلَيَّ.

كَانَتْ الْبُنْدُوقَةُ فِي يَدِ عَجُوزٍ ذَابِلٍ صَاحٍ بِي مُحَذِّرًا : «إِنَّهَا مَخْشُوءَةٌ !

هَتَفْتُ وَأَنَا أَرْتَعِشُ : «أَحْمِلْ رِسَالَةَ إِلَى السَّيِّدِ إِبْنِزَر فور.»

أَجَابَنِي الْعَجُوزُ : «ضَعِ الرِّسَالَةَ عَلَى عَتَبَةِ الْبَابِ وَامْضِ.»





أَغْضَبَنِي تَصَرُّفُ الْعَجُوزِ غَيْرِ اللَّاتِقِ فَصَحْتُ : «لَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ . فَإِنَّ عَلَيَّ أَنْ أَسْلَمَهَا  
إِلَى السَّيِّدِ فَوْرٍ شَخْصِيًّا .»

صَمَتَ الْعَجُوزُ هُنَيْهَةً ثُمَّ قَالَ : «وَمَنْ أَنْتَ؟»

أَجَبْتُ : «أَنَا رُوبِنْ فُورٍ .»

إِخْتَفَى رَأْسُ الْعَجُوزِ مِنَ النَّافِذَةِ ، ثُمَّ سَمِعْتُ أَقْصَالَ الْبَوَابِ تُفْتَحُ . وَأَخِيرًا أُذِنَ لِي  
بِالدُّخُولِ .







رَأَيْتُ أَمَامِي عَجُوزًا فِي نَحْوِ السِّتِينَ مِنْ عُمْرِهِ ، نَحِيلًا مَحْنِيَّ الظُّهْرِ ، غَيْرَ حَلِيقٍ وَذَا  
وَجْهِ كَالطِّينِ لَوْنًا . قَادَنِي الْعَجُوزُ إِلَى الْمَطْبَخِ وَقَدَّمَ لِي حَسَاءً بَارِدًا كَرِيهَ الطَّعْمِ .

فَجَاءَ مَدًّا بَدَأَ مُجَعَّدَةً وَقَالَ : « أَرِنِي الرُّسَالَهَ . »

وَبَدَأَ لِي الْعَجُوزُ خَادِمًا فِي ذَلِكَ الْقَصْرِ الْوَاسِعِ ، فَقُلْتُ : « الرُّسَالَهَ لَيْسَتْ لَكَ . إِنَّهَا  
لِلسَّيِّدِ فُورٍ . »

رَدَّ الْعَجُوزُ بِضِيقٍ قَائِلًا : « وَمَنْ تَظُنِّي أَكُونُ ؟ هَاتِ رِسَالَهَ الْكُسْنُودَرِ . »

شَهِقْتُ عِنْدَمَا سَمِعْتُ الْعَجُوزَ يَذْكُرُ اسْمَ أَبِي . وَرَأَى الْعَجُوزُ انْدِيهَاشِي ، فَكَشَفَ عَنْ  
أَسْنَانِهِ وَقَالَ : « أَنَا عَمُّكَ يَا رُوبِنْ . أُعْطِنِي الرُّسَالَهَ ! »

فَهَذَا الْمَخْلُوقُ الْقَمِيءُ ، التَّعِيسُ إِذَا هُوَ عَمِّي . وَتَمَلَّكَنِي شُعُورٌ عَارِمٌ بِالْخَجَلِ .

أَمْسَكَ الرُّسَالَهَ ، وَقَلَّبَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَبَادَرَنِي فَجَاءَةً بِصَوْتٍ حَادٍّ قَائِلًا :  
« أَحْسِبُكَ قَرَأْتَ الرُّسَالَهَ وَجِئْتَ تَطْلُبُ مِنِّي مَا لَا ؟ »

أَغْضَبْتَنِي تِلْكَ الْمُلَاحَظَةُ الظَّالِمَةُ ، فَأَشْرْتُ مُهْتَاجًا إِلَى الرُّسَالَهَ قَائِلًا : « أَلَا تَرَى أَنَّ  
الْخَتَمَ لَا يَزَالُ عَلَى حَالِهِ ؟ صَحِيحٌ أَنِّي جِئْتُ آمِلًا فِي عَوْنِكَ ، لَكِنِّي لَسْتُ مُسَوَّلًا ، وَلَا  
أُطْمَعُ فِي شَيْءٍ لَيْسَ مِنْ حَقِّي . »

حَاوَلَ عَمِّي تَهْدِئَتِي بِصَوْتٍ بَدَأَ صَادِقًا ، لَكِنَّهُ لَمْ يُفْلِحْ فِي كَسْبِ ثِقَتِي .

قَالَ : « هَدِّئِي مِنْ رَوْعِكَ . سَنَكُونُ صَدِيقَيْنِ . أَنْتَ هُنَا عَلَى الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ . تَعَالِ  
أَرِيكَ سَرِيرَكَ . »

أَطَعْتُ الْعَجُوزَ وَسِرْتُ مَعَهُ فِي الظَّلَامِ إِلَى غُرْفَةٍ بَارِدَةٍ رَطْبَةٍ . وَطَلَبْتُ شَمْعَةً ، فَرَفَضَ  
طَلْبِي قَائِلًا إِنَّهُ يَخْشَى نُشُوبَ حَرِيقٍ .

وَهَكَذَا أَمْضَيْتُ تَحْتَ سَقْفِ عَمِّي لَيْلَةً بَائِسَةً ، نِمْتُ فِيهَا عَلَى الْأَرْضِ لِأَنَّ السَّرِيرَ  
كَانَ رَطْبًا رَطْبِيَّةَ الْغُرْفَةِ نَفْسِهَا .



في صباح اليوم التالي تناولتُ فطوراً من المَهْلِيَّةِ الباردة. ثم جلستُ أنا وعمي  
لِتَحَدَّثَ في الأمر.

أحدَ عمي يسألني عن أسرتي بِكَثِيرٍ مِنَ الجَلَّافَةِ والصَّفَاقَةِ فُسْتَبَدَّ بي العَضْبُ وبَهَضَتْ  
مُزْمِعاً على الرَّحِيلِ لَكِنَّهُ تَعَنَّى بي وناشدني أَنْ أَقِيمَ مَعَهُ أَيَّاماً، على الرُّغْمِ مِنْ أَنَّ عَيْبَهُ  
كَانَتْ تَفْضَحَانِ مَقْتَهُ لي وَحِقْدَهُ الشَّدِيدَ عَلَيَّ. وَقَدْ أَرَبَكْنِي تَصْرُفُهُ ذَاكَ، لَكِنِّي وَافَقْتُ  
أَخيراً على طَبِيبِهِ.

مرَّ لَنَهَارٍ نَظِيئاً. اسْتَكْشَفْتُ في أَثْنَائِهِ القَصْرَ سَعِيداً بِتَخْصِي مِنْ صُحْبَةِ عَمِّي المَقِيَّةِ  
الجَافِيَّةِ.

وَقَضَيْتُ سَاعَاتٍ في المَكْتَبَةِ أَقْلَبُ بِسَعَادَةٍ صَفَحَاتِ الكُتُبِ لكثيرة هُناكَ ورَأَيْتُ في  
بَاطِنِ غِلَافِ أَحَدِ الكُتُبِ إهداءَ كُتُبِهِ أَبِي. هُوَ لَآبِي: «إلى أخي إِنْزَرَّ في عيدِ ميلاده  
الخامس».

حَبَّرْتَنِي تِلْكَ العِبَارَةُ. فَهِيَ تَقْصُ ما كَانَ قَدْ رَسَخَ في ذَهْنِي مِنْ أَنَّ أَبِي هُوَ الأصْغَرُ  
بَيْنَ الْأَخَوَيْنِ. وَلَوْ لَمْ يَكُنِ الأصْغَرُ لَكَانَ هُوَ وَارِثَ قَصْرِ آلِ شُور. لَقَدْ كُتِبَ ذَلِكَ  
الإهداءُ بِخَطِّ سَلِيمٍ لَا يَصْدُرُّ عَنْ طِفْلٍ دُونَ لِحَامِسَةٍ مِنْ عُمْرِهِ.

دَهَبْتُ إِلَى عَمِّي وَسَأَلْتُهُ إِنْ كَانَ أَبِي قَدْ تَمَيَّزَ في طُفُولَتِهِ بِمَهَارَةٍ فَائِقَةٍ.

أَجَابَ: «الْكُسْدَرُ؟ لَا. لَمْ يَكُنْ يُدَايِي فِطْنَةً وَمَهَارَةً».

زَادَ ذَلِكَ في حَبْرَتِي. وَسَأَلْتُهُ إِنْ كَانَ هُوَ وَأَبِي تَوَآمِيْنِ. فَفَرَّ عَمِّي مِنْ مَقْعَدِهِ وَأَمْسَكَني  
مِنْ مِغْطَئِي بِخُشُونَةٍ. وَرَأَيْتُ شَفَتَيْهِ تَرْتَعِشَانِ عَضْباً، وَبَدَأَ يُجَاهِدُ مُحَاوِلًا كَتَمَ هِيَاجِهِ.  
وظَلَّ بَعْضَ الوَقْتِ يَتَفَضُّ عَضْباً. ثُمَّ هَذَا أَخيراً وَقَلْتِي.

خَطَرَ في بَالِي عِنْدَئِذٍ أَنَّ عَمِّي مَجْنُونٌ. جَسَاسٌ. وَاحِدُنَا قُبَاةَ الْآخِرِ، مِنْ دَوْرٍ أَنْ  
تَغِيْبَ عَنْ عَيْنِي صُورَةُ هِيَاجِهِ الْمُقَاجِي.

قُلْتُ في نَفْسِي: «إِنْ لَمْ يَكُنْ مَجْنُونًا، فَإِنَّهُ يُحَاوِلُ، إِذَا، أَنْ يُخْفِي عَنِّي أَمْرًا».



وَرُحْتُ أَقْلَبُ الْأَمْرَ عَلَى وَجْهِهِ فَرَسَخَ فِي ذَهْنِي أَنَّ أَبِي هُوَ الْأَكْبَرُ بَيْنَ الْأَخَوَيْنِ وَأَنَّ  
عَمِّي سَلَبِي حَقِّي الشَّرْعِيِّ فِي الْمِيرَاثِ. وَكَانَ عَمِّي فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ يُرَاقِبُنِي كَمَا يَفْعَلُ جُرْدٌ  
وَقَعَ فِي الْفَخِّ. وَكُنْتُ عَلَى ثِقَةٍ أَنَّهُ يَنْوِي بِي شَرًّا.

أَخِيرًا كَسَرَ عَمِّي الصَّمْتَ الْقَلِقَ بِالْكَيْمَاتِ الْآتِيَةِ: «بَا رُوْبِنَ، سَأُعْطِيكَ بَعْضَ الْمَالِ.  
كُنْتُ وَعَدْتُ أَبَاكَ بِذَلِكَ. سَأُعْطِيكَ نَحْوَ أَرْبَعِينَ جُنِيَهًا. أَخْرُجْ دَقِيقَةً وَسَاتِيكَ بِالْمُسْلَعِ»  
أَذْهَلَنِي ذَلِكَ الْكَرَمُ الْمُقَاجِيءُ، وَبَدَأَ لِي أَنَّهُ تَنْفِيقَةٌ جَدِيدَةٌ مِنْ تَلْفِيقَاتِ عَمِّي الشَّرِيرَةِ.  
عَلَى أَنَّ الْمُصُولَ دَفَعَنِي إِلَى أَنَّ أَتْرُكَ الْغُرْفَةَ حَبًّا بِمَعْرِفَةٍ مَا يَنْوِي فِعْلُهُ. وَكَانَ جَوْ تِلْكَ اللَّيْلَةِ  
مَشْحُونًا بِالضُّبَابِ يُنْذِرُ بِالْعَوَاصِفِ.





استدعاني عمي بعد دقائق ، وعدَّ يبطء في يدي ساعةً وثلاثين حينها . وكان ما تبقى  
من المبلغ نقوداً معدية . وقف لحظة يفكر وهو ينظر إليها . ثم غلب عليه الجشع  
فدسها في جيبه .

على أن حال فقد ذهني ديث الانقلاب في مخزي الأمور . ورحت أشكره صادقاً  
على حينه لكيه شار يده إشارة من لا يطمع في الشيء . وسألني خدمة صغيرة . ولم أقو  
على الرقص على الرغمة التي رثت في ما طلب مني وشعرت أنه يدبر لي مراً  
«أه عجوز . يا روس . واحتاج إلى عون في هذا الحزير الواسع . تساعديني في  
ذلك ؟»

أحنت : «صبع . يا سيدي .

قال : «فسيدي الآن ذاك .» ثم سلمي مفتاحاً صدياً وهو يقول : «هيك مفتاح الريح  
اجبسي لا يمكن نوصون إلى ديث الريح إلا من الحارج . إذ إن ديث الجاني من  
نقصر لم يكتمل ساؤه قط . نخذ في قمتة الريح صندوقاً حشني به . وإن فيه ورقاً  
مهمة .»

رفص أن يعطيني ساعة . لكيه كدي أن ذرخ لرج في حانة صالحة . وعلى الرغمة  
من تسرب شقي إلى نفسي فقد شرعت في مهمتي .

كأت العاصفة قد أخذت تقرب . وسرعان ما بدأت أصوات رعد تتوالى . رحت  
أتمس طريق في ضلام إلى أن وصلت إلى بوابة لرج

وبنما كنت أدير المفتاح في قفل البوابة أسمع برق حاصف عطية نهر نصري . ورأيت  
نفسى أدخل لرج متعثر . بدأت يصعد درجات لرج الحسية . ووجدتها في أول  
الأمر . ثابتة . ثم لاحظت في شيء صعودي أن ندرجات أخذت تثن وتتحرك تحت  
قدمي محيرتي ذلك وقتني

ثم أسمع صوت برق ثانية حاملاً إلي الجواب على حيرتي وقتي . فقد رأيت نفسي فوق  
درج يوشك أن ينهار . وعلى بعد خطوات من حافة هوية عميقة !





Proposed  
reg. authority



أَحْسَنْتُ بِالْذَّمِّ يَجْمُدُ فِي عُرْوِي . فَقَدْ أُرْسَلَنِي عَمِّي عَمْدًا إِلَى حَنِّي . فَرَجَعْتُ بِطُءٍ  
وَنَزَلْتُ دَرَجَاتِ الْبُرْجِ . وَأَنَا فِي أَشَدِّ حَالَاتِ الدُّعْرِ وَالْهَيْبِاجِ .

فِي اللَّحْطَةِ الَّتِي وَصَلْتُ فِيهَا الْأَرْضَ سَالِمًا شَرَعْتُ أَنْحْتُ عَنْ عَمِّي وَحَدَّثُهُ فِي  
الْمَطْمَحِ يَجْرَعُ الشَّيْءَ بِعَصِيَّةٍ . كَانَ ظَهْرُهُ لِي وَرَأَيْتُ كَيْفِيهِ يَهْتَزُّ إِهْتَزًّا عَظِيمًا .  
وَأَذْرَكْتُ أَنَّهُ يَطْلُ أَنْ خُطَّتُهُ قَدْ نَحَحْتُ ، وَأَنَّهُ يَجْرَعُ الشَّيْءَ احْتِفَالًا بِمَوْتِي  
الْمُفَاحِشِيِّ ، أَوْ . وَهُوَ الْغَالِبُ . سَعِيًّا مِنْهُ إِلَى تَهْدِئَةِ أَغْصَانِهِ .

تَسَلَّلْتُ وَرَاءَهُ مُكْشِّرًا عَنْ أَسَانِي وَلَمَسْتُ كَيْفِيهِ . فَصَعَقْتُهُ الْمُفَاحَاةُ وَسَقَطَ عَلَى  
الْأَرْضِ مُغْمًى عَيْنُهُ . وَبَدَأَ شُبَّهَ بِكَيْسٍ مِنْ عِظَامٍ مِنْهُ بِكَائِنٍ شَرِيٍّ . انْقَطَعَتْ مِنْ إِبْغَائِهِ ،  
لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي حَالٍ تَسْمَحُ لَهُ بِالْكَلَامِ . أَشْفَقْتُ عَلَيْهِ إِشْفَاقًا لَا مَحَالَ لَهُ . فَتَوَقَّفْتُ عَنْ  
تَخْوِيفِهِ . وَكَتَفْتُ تِلْكَ الثَّيْبَةَ بِحَجَرِهِ فِي عُرْفَتِهِ وَإِقْفَالِ الْبَابِ عَلَيْهِ .

فِي صَاحِ الْيَوْمِ الْتَمَّ دَخَلْتُ غُرْفَةَ عَمِّي مُبْتَسِمًا . وَقُلْتُ : «وَلَا أَل . يَا سَيِّدِي . هَلْ  
لَكَ أَنْ تُفَسِّرَ لِي مَعْنَى فِعْلِكَ الْمَكْرَاءِ مَسَاءَ أَمْسٍ ؟»

رَدَّ عَنِّي بِصَوْتٍ وَهِنٍ قَائِلًا إِنَّهَا كَانَتْ مَرَّحَةً . فَضَحِكْتُ ضَحْكَةً عَالِيَةً مِنْ ذَلِكَ  
الْعُذْرِ الْوَاهِي . عِنْدَئِذٍ قَالَ :

«لَيْكُنْ مَا تُرِيدُ سَأُشْرِحُ لَكَ الْأَمْرَ كَنَّهُ بَعْدَ وَجْهِهِ الصَّاحِ .»

وَكَانَ وَاضِحًا أَنَّهُ يُحَاوِلُ أَنْ يَكْتَسِبَ وَقْدًا يُعَدُّ فِيهِ كِدْنُهُ أُخْرَى . وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ  
سَمِعْنَا صَوْتَ قَرْعٍ عَلَى الْبَابِ . فَتَحْتُ الْبَابَ فَوَجَدْتُ أَمَامِي قَتَى نَحِيلًا شَاحِبَ الْوَجْهِ .





كَانَ الْفَتَى يَعْمَلُ حَادِمًا فِي سَفِينَةٍ كَوَفَّيْتُ الشَّرَاعِيَّةَ . وَقَدْ جَاءَ يَحْمِلُ رِسَالَةً إِلَى عَمِّي مِنْ قُبْطَانِ السَّفِينَةِ السَّيِّدِ هُوزِنَ .

قَرَأَ عَمِّي الرِّسَالَةَ ثُمَّ قَالَ «إِنَّ لَدَيَّ عَمَلًا مَعَ الْقُبْطَانِ هُوزِنَ . إِنْ كُنْتَ تَرُغِبُ فِي مُرَافَقَتِي إِلَى السَّفِينَةِ . فَسَقُومُ . أَنَا وَأَنْتَ . نَعْدُ أَنْجَازَ عَمَلِي مَعَ الْقُبْطَانِ . بِرِيَارَةِ السَّيِّدِ رَنْكِيَلَرِ . لَقَدْ كَانَ السَّيِّدُ رَنْكِيَلَرُ صَدِيقًا مُخْلِصًا مِنْ أَصْدِقَاءِ أَبِيكَ . وَسَيُعْطِيكَ إِجَابَاتٍ شَافِيَةً عَنْ أَسْئَلَتِكَ كُنْهَا .»

كُنْتُ ، بِطَبِيعَةِ الْحَالِ . مُتَلَهِّمًا لِمُخَالَاتَةِ السَّيِّدِ رَنْكِيَلَرِ . كَمَا كُنْتُ رَغْبًا فِي الصُّعُودِ إِلَى مَتْنِ سَفِينَةٍ وَاسْتِكْشَافِ دَاخِلِهَا . فَوَافَقْتُ رَاضِيًا عَلَى مَا اقْتَرَحَ عَمِّي .

ظَلَّ عَمِّي صَامِتًا طَوَالَ الطَّرِيقِ . لَكِنَّ صُحْبَةَ الْفَتَى سَلَّنِي . كَانَ اسْمُهُ رَانْسُمُ . وَقَدْ أَعْطَانِي وَصْفًا نَافِصًا بِالْحَيَاةِ لِلصُّعُوبَاتِ الَّتِي يَعْيشُهَا الْإِنْسَانُ عَلَى مَتْنِ سَفِينَةِ الْكَوَفَّيْتِ . كَمَا وَصَفَ لِي طِبَاعَ الْبَحَّارَةِ لَشَرِّسَةٍ . وَبِحَاصَّةِ طِبَاعِ الضَّابِطِ الْأَوَّلِ . السَّيِّدِ شُونِ . الَّذِي كَانَ قَدْ ضَرَبَ الْفَتَى فِي ذَلِكَ الصَّبَاحِ نَفْسَهُ ضَرْبًا مُبْرَحًا . عَلَى أَنَّ الْفَتَى كَانَ . عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ . يُؤَيِّزُ حَيَاتَهُ الْقَاسِيَةَ تِلْكَ عَلَى عَيْشَةٍ مُظْمِنَةٍ هَادِئَةٍ فَوْقَ الْبَرِّ .

عِنْدَمَا وَصَدْنَا إِلَى بَنْدَةِ كُوَيْتْرُفَرِي الْقَرْيَةِ رَأَيْتُ الْكَوَفَّيْتِ رَاسِيَةً عَلَى نَعْدِ نَصْبٍ مَبْلٍ مِنَ الشَّاطِئِ . وَكَانَ رَنْسُمُ قَدْ أَحْرَنِي أَنَّ السَّفِينَةَ نَحْمِلُ رَقِيقًا إِلَى أَمِيرِكَا الشَّمَالِيَّةِ وَرَأَيْتُ أَلْوَانَ السَّفِينَةِ الْقَائِمَةِ وَشَكْلَهَا الْقَبِيحَ فَصَدَّقْتُ مَا رَوَاهُ لِي صَاحِبِي وَعَزَمْتُ عَلَى الْأَنْ تَصْطَفِيَ قَدَمَايَ مَتْنِ تِلْكَ السَّفِينَةِ الْمُرْعِيَةِ .





قَائِدٌ مُنْطَازٍ هَوْدٍ فِي نَزْلِ وَاقِعٍ فِي وَسْطِ الْمَلْدَةِ كَانَ رَجُلًا طَوِيلًا دَاكِنَ الْبَشَرَةِ ،  
 صَدْرُهُ الْهَيْئَةُ وَكَانَ يَخْبِسُ إِلَى جَانِبِ مِدْفَعٍ مُسْتَعْرِقَةٍ . وَقَدْ لَيْسَ سُرَّةَ بَحْرِ كَاسِيَةٍ وَطَاقِيَّةٌ  
 تُعْطِي أَدْيِيَهُ . وَرَأَى لَذَّةً فِي غِيَابِ . وَوَضَحَ أَنَّهُ أَمَضَى فِي الْبِلَادِ الْخَارَةِ سِينَ كَثِيرَةً  
 فَسَمُ يَعْدُ بِحَتْمَالِ الْجَوِّ الْمَارِدِ .

آثَرْتُ أَنْ أَتْرَكَ لِرُحْنِي إِلَى غَمِيهِمَا ، وَأَسْعَدَنِي أَنْ أَتَخَلَّصَ مِنْ حَرَارَةِ الْغُرْفَةِ  
 الْحَرِيقَةِ وَمَشَيْتُ نَ وَرَسْمُ صَوْبِ الْمِيَاءِ . وَتَوَقَّفْنَا فِي مَقْهَى نَشْرَبُ عَصِيرَ الْفَاكِهَةِ .





وَرَعَيْتُ فِي أَنْ أَسْمَعَ رَأْيَ رَجُلٍ مُحَايِدٍ فِي عَمِّي . فَتَحَدَّثْتُ مَعَ صَاحِبِ الْمَقْهَى .  
وَبَدَأْتُ بِأَنْ سَأَلْتُهُ إِنْ كَانَ يَعْرِفُ السَّيِّدَ رَنْكِيلَرَ .

أَجَبَ . « نَعَمْ عَرَفْتُهُ . إِنَّهُ رَجُلٌ صَادِقٌ حَقًّا » .

ثُمَّ سَأَلْتُهُ عَنْ رَأْيِهِ فِي عَمِّي

أَحَابَ : « إِنَّهُ عَجُوزٌ شَرِيرٌ مَكْرُوهٌ . كَانَ فِيمَا مَضَى رَجُلًا صَالِحًا إِلَى أَنْ شَوَّهَتْ  
الْإِشَاعَاتُ سُمْعَتَهُ . »

أَلْهَبَ ذَلِكَ فُضُولِي . فَسَأَلْتُ : « أَيُّ إِشَاعَاتٍ ؟ »

أَجَابَ صَاحِبُ الْمَقْهَى . وَهُوَ يَتْرُكُنِي إِلَى زَيْدٍ آخَرَ . « يُقَالُ إِنَّهُ قَتَلَ أَحَدَ الْأَكْبَرِ  
لِيَسْتَوْلِيَ عَلَى قَصْرِ آلِ شُوز . »

قُلْتُ فِي نَفْسِي . « إِذَا كُنْتُ عَلَى حَقٍّ . فَأَنَا لَوَرِثُ لَشَّرْعِيٍّ لِقَصْرِ آلِ شُوز . وَعَمِّي  
يُحَاقِلُ سَلْبَ هَذَا الْمِيرَاثِ مِنِّي . »

عُدْتُ إِلَى التَّرْلِ وَقَدْ عَقَدْتُ الْعَزَمَ عَلَى أَنْ أَكْتُمَ شُكُوكِي إِلَى أَنْ أَرَى السَّيِّدَ رَنْكِيلَرَ .  
وَقَدْ اسْتَقْبَلَنِي الْقُبْطَانُ هُوزِنٌ فِي التَّرْلِ سَتِيقًا وَدِيًّا ، وَوَضَعَ ذِرَاعَهُ فِي ذِرَاعِي وَكَأَنَّهُ يُرِيدُ  
أَنْ يُسِيرَ لِي بِشَيْءٍ ، وَقَالَ :

« أَنْتَ شَابٌ لَطِيفٌ . تَعَالَ مَعِيَ فَأَرِيكَ السَّعِيَّةَ وَنَشْرَبَ الشَّايَ وَتَتَحَدَّثُ . »

أَجَبْتُ : « شُكْرًا ، لَكِنِّي دَاهِبٌ مَعَ عَمِّي لِرُؤْيَةِ السَّيِّدِ رَنْكِيلَرَ . »

قَالَ « أَحْبَبَنِي عَمُّكَ بِأَمْرِ هَذِهِ الرِّبَايَةِ . لَكِنَّ السَّعِيَّةَ سَتُعِيدُكَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَتُنْزِلُكَ  
إِلَى الْبَرِّ قَرِيبًا جِدًّا مِنْ مَنْزِلِ السَّيِّدِ رَنْكِيلَرَ . »

ثُمَّ مَالَ عَلَيَّ فَجَاءَهُ وَهَمَسَ فِي أُذُنِي قَائِلًا : « احْذَرْ عَمُّكَ - إِنَّهُ رَجُلٌ خَطِرٌ . تَعَالَ  
مَعِيَ إِلَى مَنْزِلِ السَّعِيَّةِ فَأُطِيعَكَ عَلَى حُطَّةٍ سَرِيَّةٍ يُعِدُّهَا لِقَتْلِكَ ! »

حَسِبْتُ أَنِّي وَجَدْتُ صَدِيقًا أَمِينًا ، فَوَاقَعْتُ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى سَعِيَّةِ الْكُوفَةِ .  
وَرَكِبَ عَمِّي بِبِيزَرٍ وَرَأْسُهُ إِلَى جَانِبِي فِي الْقَارِبِ الَّذِي سَيَحْمِلُنَا إِلَى السَّعِيَّةِ .



عِندَهُ وَصَدَّ السَّفِيَّةَ رَفَعْتُ فِي مَثَلِ سُرْعَةٍ . فَسَيَّتُ فِي تِلْكَ الْحَرَكَةِ الْمُفَاجِئَةِ دُورًا  
خَفِيفًا . وَتَرْتَحْتُ قَبِيلًا . ثُمَّ لَتَمْتُ حَوِيَّ فَمَهْ أَرَّ عَمِي . فَفُتُّ .

« يَنْ عَمِي سَيَّرَ ؟ »

فَحَدَّثَنِي صَوْتُ قُبْطَارٍ هَوِّنَ مِنْ حَلْفٍ يَقُولُ « صَحِيحٌ ، يَنْ هُوَ ؟ » وَلَتَمْتُ  
وَجْهَهُ

كَانَ وَجْهَهُ يَقْطُرُ شَرًّا ، وَلَوْ مَا وَكَانَ صَوْتُهُ حَافًا قَاسِيًا .

يَدَفَعْتُ فِي حَايِبِ السَّفِيَّةِ فِي دُغْرِ . فَرَأَيْتُ عَمِي يَعُودُ فِي لَشَايِي فِي الْقَارِبِ

خَسَنَتْ بِأَصْبَعٍ . وَصَحْتُ : « النَّجْدَةُ ! النَّجْدَةُ ! سَيَقْتُلُونِي ! »

لَتَمْتُ عَمِي نَحْوِي . فَرَأَيْتُ عَلَى وَجْهِهِ الشَّرِيرِ شِسَامَةً نُصِرَ الَّتِي انْطَبَعَتْ فِي مُحِيلَتِي  
إِلَى لَا بَدِي . ثُمَّ شَعَرْتُ بِضَرْبَةٍ عَمِيقَةٍ عَلَى مُوَحَّرَةٍ رَأْسِي . رَافَقَهَا وَمِبْضٌ أَيْبَسُ غَضِيهِ . ثُمَّ  
- سَوَادٌ غَيْثٌ مَعَهُ عَنِ الْوَعْمَى .

عِندَهُ فُتْتُ مِنْ بَغْدَانِي كُنْتُ شَعْرُ بَعْثَانٍ ، وَكُنْتُ مُقْبِدًا فِي مَكَانٍ بَارِدٍ وَمُظْلِمٍ . لَا  
أَذْكُرُ كَمْ مِنَ الْأَيَّامِ بَقِيتُ مُحْتَجِرًا فِي السَّفِيَّةِ . وَحِيدًا وَخَائِفًا لَقَدْ أَتَهَكَّتْ لِحْمِي  
جَسَدِي وَأَصْنَتِ لِكَوَابِسِ الْمُرْعِيَةِ فِكْرِي وَعَدَّتْني .

ثُمَّ نُفِيتُ ، بَدَأَ عَلَى أَوَامِرِ طَيْبِ السَّفِيَّةِ . السَّيِّدِ رَيْثَش . إِلَى الْعَمْرِ الْأَمَامِيِّ .  
وَبَدَأَتْ هُنَاكَ أَسْتَعِيدُ عَاقِبَتِي يَظْطَعُ . وَتَعَرَّفْتُ إِلَى الْبَحَارَةِ وَحَيَاةِ الْبَحْرِ . وَبَدَأْتُ .  
كَذَلِكَ . أَفَكَّرُ فِي مَا يَتَخَيَّرُنِي مِنْ مَصِيرٍ . فَقَدْ عَيَّنْتُ أَنِّي سَأَبْعُ فِي أَمِيرِكَ بَيْعِ الرَّقِيقِ .





دات لَيْفَ سَرَتْ نِسْ لَبْحَارَةِ إِشْدَعَةٍ تَرَدَّدَتْ فِي كَلِمَاتٍ . هِيَ : «شُونَ قَصَى عَلَيْهِ  
أَخِيرًا !»

وَسُرْعَانَ مَا تَنَسَّ أَنْ شُونَ هَاحِمَةٍ فِي إِحْدَى نَوْبَاتِ عَصَبِهِ الْفَتَى رَأْسُهَا وَأَنْهَالَ عَلَيْهِ  
رَفْسًا وَكُفًّا . ثُمَّ جَاءَ فِي الْقُبْطَانُ يُحَدِّثُنِي بِنَهْجَةٍ مَارِحَةٍ مُفَاجِئَةٍ . وَقَالَ :

«أُرِيدُكَ أَنْ تَخْدِمَ فِي السَّفِينَةِ مَحَلَّ رَأْسُهَا .»

حَرَجْتُ مِنَ الْعَنْزِ الَّذِي أَنَا فِيهِ فَرَأَيْتُ رَجُلَيْنِ يَحْمِلَانِ جَسَدَ رَأْسُهَا . تَفَرَّسْتُ فِي  
الرَّأْسِ لِمُنْدَلَايَ فَرَأَيْتُ عَلَيْهِ صُفْرَةَ الْمَوْتِ .

رَأَى شُونَ . الَّذِي كَانَ قَرِيبًا مِنِّي . أَتَمَرَّسُ بِحُرْقَةٍ فِي صَدِيقِي الْمَيِّتِ ، وَتَهَرَّيَ قَائِلًا :  
«أَعْرَبُ عَنْ وَحْشِي !» فَحَرَيْتُ مَذْعُورًا .







شَعْنِي مُهْمَاتِي الْجَدِيدَةُ فِي الْأَيَّامِ الَّتِي نَتُّ نِلْتُ حَدِيثَهُ. وَعَنِ الرَّغْمِ مِنْ نَهَا  
كَاتَ مُهْمَاتِ شَقَّةٍ وَمُذِلَّةٍ فَقَدْ أَحْسَنْتُ لِي مِنْ حَيْثُ نَهَا صَرَفْتَنِي عَنِ التَّفَكُّيرِ فِي مُسْتَقْبَلِي  
الْقَاتِمِ .

وَلَمَّا كَانَتِ الرِّيحُ مُعَاكِةً لَنَا فَقَدْ تَقَدَّمَتِ السَّفِينَةُ تَقْدُمًا نَظِيمًا . وَفِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ  
بَدْءِ رِحْلَتِنَا كَانَ الْجَوُّ بَارِدًا صَدِيدًا . وَكَانَتْ لِرُؤْيَا سَيِّئَةٍ . وَبَيْنَمَا نَا مُنْهَكٌ فِي أَشْعَالِي  
سَمِعْتُ مَنْ يَصْرُخُ قَائِلًا : « أَصِيبَتِ السَّفِينَةُ . »

انْدَفَعَ الْبَحَّارَةُ خَمِيعًا إِلَى حَارِبِ السَّفِينَةِ يَسْتَظِلُّونَ الْأَمْرَ . وَقَدْ دَخَلَ فِي رَوْعِهِمْ أَنَّ  
سَفِينَتَهُمْ قَدْ اضْطَلَمَتْ بِالْصُّخُورِ . لَكِنْ تَبَيَّنَ أَنَّهَا اضْطَلَمَتْ بِمَرَكَبِ صَيْدٍ صَغِيرٍ  
فَحَطَّمَتْهُ تَحْطِيمًا

وَقَدْ انْتَلَعَتِ الْأَمْوَاجُ رِجَالَ مَرَكَبِ الصَّيْدِ كُلَّهُمْ . مَا عَدَا وَحِدًا مِنْهُمْ رَمَى نَفْسَهُ عَلَى  
حَبْلِ مِنَ الْحَبَالِ الَّتِي قَذَفْنَا بِهَا إِلَى الْبَحْرِ ، فَجَاءَ بِحَيَاتِهِ .

أَنْزَلَ الْقُبْطَانُ الرَّحْلَ الْمَاحِي فِي الْعَنْبَرِ الْخَلْفِيِّ وَأَمَرَ لَهُ بِكُوبٍ مِنَ الشَّايِ السَّاحِنِ  
يُعِيشُهُ . وَبَدَأَ الرَّجُلُ ضَمِيرَ الْجِسْمِ رَشِيقًا . دَ شَخْصِيَّةٍ آسِرَةٍ ، أَيْقًا فِي مَلْسِيهِ وَتَصَرُّفَاتِهِ .  
وَكَادَ يَتَقَلَّدُ سَيْفًا وَيَتَمَنَّى بِمُسَدَّسَيْنِ وَشَيْقَيْنِ لَا مَعِينِ .



عَرَفْتُ مِمَّا سَمِعْتُ مِنْ حَدِيثِهِ مَعَ الْقُبْطَانِ أَنَّهُ مِنْ نَصَارِ آلِ سَيُورُوتَ . وَهِيَ الْأُسْرَةُ  
لَا سَكُنْدِيَّةُ الَّتِي كَانَتْ تَسْعَى لِاسْتِعَادَةِ الْعَرْشِ ثَرِيظِيٍّ وَتَبَرَّعِهِ مِنَ الْمَلِكِ حُورِجِ  
الْأَوَّلِ مَلِكِ بَنَكِلَرِ وَاسْكُنْدَ . وَتَدَا وَصَحَا أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ كَانَ هَارِبًا إِلَى فَرَسَا عِنْدَمَا  
غَرِقَ مَرَكَبُهُ .

عَرَّضَ الرَّجُلُ عَلَى الْقُبْطَانِ هَوِيزَ مَبْنَعًا كَبِيرًا مِنْ دَارِ لِقَاءِ نَقْلِهِ إِلَى فَرَسَا . لَكِنَّ  
الْقُبْطَانِ رَفَضَ عَرْضَهُ . ثُمَّ تَوَصَّلَ الرَّجُلَانِ أَحِيرًا إِلَى اتِّفَاقٍ يَقْضِي بِأَنْ يُنْقَلَ الْعَرِيبُ إِلَى  
مَكَامٍ مِنْ سَاحِلِ اسْكُنْدَ . ذَكَرَ أَنَّ لَهُ فِيهِ أَصْدِقَاءَ . عَلَى أَنَّ يَدَ الْقُبْطَانِ لِقَاءَ ذَلِكَ سِتِينَ  
حِينَئِذٍ .

تَرَكَ الْعَرِيبُ فِي نَفْسِهِ . بِرِشَاقَةِ مَظْهَرِهِ وَحُسْنِ تَصَرُّفِهِ . تَرَّأَ طَيِّبًا . فَقُلْتُ وَهْ قَدُمُ لَهُ  
طَعَامَ عِشَاءٍ . أَنْتَ إِذَا مِنْ نَصَارِ آلِ سَيُورُوتَ ؟ وَكُنْتُ بِذَلِكَ تُسْعَى إِلَى مُدَاوَلَتِهِ  
لِحَدِيثِ .

أَحَبَ . وَهُوَ يَشْرَعُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ . وَتُتَ . كَمَا يُوحِي لِي وَجْهَتُ الْبَائِسِ .  
وَاحِدٌ مِنَ الرُّعَاعِ نَسَعَ الْمَلِكِ حُورِجِ .

وَكَنْتُ فِعْلًا مِنْ نَصَارِ لَمَلِكِ حُورِجِ لَكِنِّي لَمْ أُرِدْ تَحَدُّثَهُ . فَجِئْتُ إِحَابَةً غَامِضَةً  
قَبِيلًا :

« بَيْنَ بَيْنَ . »

فَأَصَافُ الْعَرِيبُ بِلَهَجَةٍ مَرَحَةٍ . « يَعْنِي لَا شَيْءَ . يَا سَيِّدُ بَيْنَ بَيْنَ أَمَلًا لِي كَوْبِ  
الْقَصِيرِ . »

قُلْتُ : « سَأَتِي بِرُجَاحَةٍ جَدِيدَةٍ يَا سَيِّدِي . » ثُمَّ دَهَشْتُ إِلَى عُرْفَةِ الْقُبْطَانِ لِأَنِّي مِنْهُ  
بِمِفْتَاحِ عَنَبَرِ الْمَوَدِّ .

وَبَيِّنَا هَهُنَا بِدُحُورِ الْعُرْفَةِ تَدَهَّشْتُ إِلَى مَسْمَعِي أَصَوَاتُ خَافَتَةٍ تَنَارَتْ شُكُوكِي .  
إِقْتَرَبْتُ مَا أُمَكِّي زَاحِدًا فَرَأَيْتُ نَسِيدَ رَايَشِ وَالْقُبْطَانِ هَوِيزَ يَتَمَرَّنِي . لِقَتْلِ الْعَرِيبِ  
وَسَلْبِهِ أَمْوَالَهُ .



سَدَّ بِي لِعَضْبُ الدُّعْرُ فِي آيٍ وَاحِدٍ . لَكِنْ كَانَ عَلَيَّ أَنْ أُحْفِظَ عَلَى هُدُونِي .  
وَدَحَّتْ الْعُرْفَةَ وَسَأَلَتْ عَنِ الْفِتَاحِ . وَكَأَنِّي لَمْ تَسْمَعْ شَيْئًا

هَتَفَ رَيْثُش : « هَلِهِ فُرُصَتَا ! رَوِيں فَوْدِرُ عَلَى أَنْ يَأْتِيَا بِالسَّلَاحِ . »

وَأَقْبَلَ الْقُطْبَانُ عَلَى دِيكَ . وَقَالَ وَهُوَ يَنْتَفِتُ إِلَيَّ « نَعَمْ . هَذَاكَ لِرَجُلٍ الْمُسَهَّرُ  
بَطَائِشُ حَطَرٌ عَلَى السَّقِيَّةِ . يَا رَوِيں . تُرِيدُكَ أَنْ تَأْتِيَا بِسَيْحَتِيَا وَبِالْبَارُودِ مِنْ حِرَازَةِ  
السَّلَاحِ فِي الْعَبْرِ الْحَقِيقِيِّ . فَانْتَ أَقْبَلُ الْحَذَرَةَ بِثَرَّةٍ يُشْكُوكُ . وَيَسْهَلُ عَلَيْكَ لِذَلِكَ أَنْ تَأْتِيَا  
بِسِلَاحِيَا . إِذْ فَعَلْتَ ذَلِكَ عُظِيكَ بَعْضَ مَا زِلَ وَأَعْدُكَ أَنْ أَسْعَى حَتَّى يَمْسُ عَدَّتُكَ عِندَمَا  
نَصِلُ إِلَى أَمِيرِكَ . »

تَصَهَّرْتُ بِالْقَبُولِ . لَكِنِّي كُنْتُ أَعْرِفُ أَنِّي أَنْ أكونَ كَدًّا شَرِيكَ فِي حَرْبَةٍ قَتْلٍ .  
بِذَلِكَ . وَبَنِي . عِندَمَا عُدْتُ إِلَى الْعَبْرِ الْحَقِيقِيِّ . أَصْغَتْ لِعَرَبٍ فِي الْحَدِّ عَلَى لِحْظِ  
الَّذِي يُحِقُّ بِهِ وَتَعَهَّدَتْ بِمُسَانَدَتِهِ

تَصَافَحْنَا وَتَعَارَفْنَا . أَحْبَبْتُ أَنْ أَسْمَهُ حَقِيقِيَّ لَنْ سُبُورَاتِ . لَكِنْ أَصْدِيقَةٌ يَدْعُونَهُ  
أَنْ بَرِكَ . وَلَمْ يَكُنْ أَمَامَ مُتَمَعٍ لِحَدِيثِ طَوِيلٍ فَرَعَانِ مَا سَيَكْتَشِفُ لِقُبْطَانٍ عَصِيْبِي لَهُ  
وَيَنْدُ بِالْهَجُومِ .

تَهَمَّكُنَا سَرِيعًا فِي تَفْحُصِ سِيَحَتِيَا وَمَوَاقِفِيَا لِدَوْعِيَّةٍ كَانَ بَيْنَ أَيْدِيَا عَدَدٍ مِنْ  
الْمُسَدَّسَاتِ طُيْبَ إِلَيَّ أَنْ أَحْشَوْهَا . وَمُنْشَقَ لَنْ سَيَقَعُ رَغِيًا عَنِ اسْتِعْمَالِ غَيْرِهِ مِنْ  
الْأَسْلِحَةِ . ثُمَّ تَنَقَّتْ إِلَيَّ وَسَأَلَنِي .

« مَا عَدَدُ خُصُومِيَا ؟ »

قُلْتُ بَعْدَ لَحْظَةٍ تَفْكِيرٍ : « خَمْسَةٌ عَشَرَ . »

صَفَرَ صَفْرَةً خَمِيزَةً . وَقَالَ . يَكْمُونُ وَيُرِيدُونَ ! مَادِّعٍ عَنِ الْمَدِّ الْمَفْتُوحِ .  
يَسْمَا تَدَاوِعُ أَنْتَ عَنِ الْكُؤَةِ وَذَلِكَ أَيْبِ خَدِيبِي لِمَقْعَلٍ لَا تُطِيقُ لَدَارِي هَذَا الْإِتِّحَادِ  
لِئَلَّا تُصِيبَنِي . »

أَسْرَعْتُ إِلَى مَوْعِي . كَانَ قَتِي يَخْفِقُ خَفَقَةً شَدِيدَةً . وَكُنْتُ أُرْتَجِفُ تَهَيُّبًا .  
كُنْتُ أَعْرِفُ أَنَّ قِتَّةً . لَكِنِّي كُنْتُ مُقْتَبِعًا أَنَّ الْمَوْتَ دِفَاعًا عَنِ النَّفْسِ حَيْرٌ مِنَ  
الْمَوْتِ عَبْدًا .

وَصَلَ الْقُتْطَانُ فَشَهَرَ أَلْنَ سَيْمَهُ فِي وَجْهِهِ . فَلَمْ يَحْفَ الْقُتْطَانُ وَوَقَفَ وَقَمَّةً ثَبَاتٍ وَقَالَ  
بِلَهَجَةِ الْمُسْتَاءِ :

« أَهَذَا جِرَاءُ تَرْحِييِ بِلْ »

سَارَعَ أَلْنُ يَقُولُ : « أَهْجُمُ بِرِجَالِكَ . يَا سَيِّدِي ! لَقَدْ صَرَخَ هَذَا السَّيْفُ الْكَثِيرِينَ مِنْ  
رَعَاعِ الْمَلِكِ . وَلَنْ يُخْجِمَ الْآنَ . »

لَمْ يَقُلِ الْقُتْطَانُ لِعَرِيبٍ شَيْئًا آخَرَ . لَكِنَّهُ رَمَقَنِي بِظُرَّةِ غَاصِيَةٍ كَرِيهَةٍ . وَقَالَ بِصَوْتٍ  
خَفِيفٍ مَشْحُونٍ بِالْوَعِيدِ :

« لَنْ أَنْسَى فِعْلَتَكَ أَبَدًا . يَا رُوَيْنَ . » ثُمَّ اسْتَدَارَ وَمَضَى . أَمَّا أَنَا فَقَدْ جَمَدَ الدَّمُ فِي  
عُرْوِي .







وسرعان ما وصل إليه صليل السيوف التي كانت تورع على البحارة، ثم فحاة النقص  
غنيا الرجال.

وكان أول لقتلى سيد شون ندي قد انهزم. فقد تنحى صديقي لجديد حرب في  
حركة سريعة بارعة وغرز سيفه في حشد خصمه.

ورأيت في مقتل شون تتقدم لحريمه قتل صديقي رأسه  
ثم حاول خمسة رجال تحطيم الباب المقفل. وعندما تمكنوا من إحداث فتحة فيه  
أصقت الدرع عشاوي غير الفتحة فعت صرخة ألم مدوية. ألم أكل قد أصقت داء من  
قل. ولا حملت مسدسًا. لكبي كنت مدعور ودفع عن حياتي.

سَادَ صَمْتُ فَجَاءَ . فَقَدْ رُتِدَ الْأَعْدَاءُ لِيَلْمِمُوا جِرَاحَهُمْ . وَوَقَفْنَا وَحَدْنَا فِي جَوِّ الْعُرْفَةِ  
الْعَائِقِ بِالدُّخَانِ وَرَائِحَةِ الْمَارُودِ الْمَلَذِيعَةِ . وَقَدْ تَلَصَّحَ الْمَكَانُ حَوْلَنَا بِالدَّمِ عَلَى أَيِّ حَالٍ ،  
كَتَعْلَمُ أَنَّ نَيْصَارَنَا غَيْرُ نِهَائِيٍّ . فَرُحْنَا نَسْتَطِرُّ هُجُومًا جَدِيدًا .

وَسُرْعَدَ مَا نَدَى الْهُجُومُ الْمُسْتَطَرُّ . وَرَاحَ الْبَحَارَةُ يُهَاجِمُونَا مِنْ جِهَتِي الْكُوَّةِ وَالسَّيْلِ  
لَأَمَامِي فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ . كُنْتُ مُسْتَعِدًّا لِهَذَا الْهُجُومِ . وَصَرَغْتُ رَجُلِينَ كَمَا يَتَدَيَّنُ مِنَ  
الْكُوَّةِ إِلَى دَاخِلِ الْعُرْفَةِ . وَكَانَ أَلْسُ فِي هَذِهِ الْأَنَاءِ يَتَصَدَّى لِخُصُومِهِ بِسَهَرَةٍ فَائِقَةٍ .  
مُوحِّهَا ضَرَبَاتِ سَيْفِهِ الْبَدْرِ فِي كُلِّ اتِّحَاكِ أَحْيَرًا اسْتَدَارَ الْبَحَارَةُ عَلَى أَعْقَابِهِمْ . وَقَدْ نَالَهُمْ  
مَا نَالَهُمْ . وَوَلَّوْا هَارِبِينَ .

مَلَأَ الْإِنْتِصَارُ أَلْسَ نَشْوَةً وَمَرَحًا . وَنَظَمَ فِي نَشْوَةِ رَهْوِهِ أُغْنِيَةً سَعَى السَّكَّانِ الْمَحَلِّيِّ فِي  
الْمُرْتَمَعَاتِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِصِفِّ فِيهَا ذَلِكَ الْإِنْتِصَارَ . وَعَمِمَتْ فِيهَا تَعْدُّ . عِنْدَمَا تَرَجَّمَ لِي  
كَيْمَاتُ ثَلَاثِ الْأُغْنِيَةِ . أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ عَلَى دِكْرِي فِيهَا !

مَا أَنَا فَقَدْ تَذَكَّرْتُ . عِنْدَمَا هَذَا ضَجِيجُ الْمَعْرَكَةِ . أَيَّ قَتَلْتُ ثَلَاثَةَ رِجَالٍ .  
فَشَعَرْتُ بِالْعَبَاقِ . وَرُحْتُ فَجَاءَ أُرْتَجِفُ وَأُنْكِي كَمَا يَنْكِي الْأُطْفُلُ .

سَيَّيَ أَلْسَ مِهْرَحَانَهُ وَحَاطَ كَيْفِي بِذِرَاعِهِ . وَقَالَ لِي إِنِّي فَنَى شِعَاعٌ وَرَفِيقٌ مُعْتَمِدٌ  
وَنَعْدُ أَنْ طَيْبَ خَاطِرِي قَبْلًا رَأَى أَنَّ أَمَامَ قَلِيلًا لِأَرْبَعِ جَسَدِي وَفِكْرِي . يَتَنَمَّا يَقُومُ هُوَ  
بِنُورَةِ الْحِرَاسَةِ الْأُولَى

نَدَّتْ ثَلَاثُ اللَّيْلَةِ صَامِتَةً صَمْتُ تَقُورٍ . وَكُنْتُ أَنَا وَأَنْ تَتَاوَبَ الْحِرَاسَةُ كُلُّ ثَلَاثِ  
سَاعَاتٍ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الثَّانِي جَسَنًا . نَحْنُ الْإِثْنَيْنِ ، تَتَاوَلَ طَعَامَ الْمُطْوَرِ وَقَدْ عَبَا  
لِإِنْشِرَاحِ فَبِزْ سَيَّطَرْنَا عَلَى الْعَشْرِ الْخَلْفِيِّ نَعْنِي أَنَا نُسَيَّطِرُ عَلَى أَحْسَنِ الْمَآكِلِ وَأَفْضَلِ  
سِلَاحٍ فَوْقَ مَسْرِ السَّقْفَةِ

وَفِي أَنْدَاءٍ وَحَبَةٍ لَصَبَاحِ ثَلَاثٍ كُنْتُ كُنْتُ كُنْتُ أَنَّ صَدَقْتُ أَنَّ قَدَّمَ لِي زِرًّا مِنْ أَزْوَارِ مِعْطَمِهِ  
الْفِصِّيَّةِ . وَقَالَ : « احْتَفِظْ بِهِ تَذْكَارُ لِأَحْدَاثِ اللَّيْلِ لِسَبْقَةٍ . إِذَا أَرَيْتَ هَذَا الزَّرَّ فِي أَيِّ  
مَكَانٍ فَسَيَمُدُّ لَكَ صَدِيقًا كُنْ بِرُكْ يَدَ الْعَوْدِ . »



كَانَ فِي رَهْوَةِ عُرُودِهِ تَشْتَبَاهُ بِأَيْدِي الْجِدِّ وَالْوَقْرِ . وَقَدْ بَدَلْتُ جَهْدًا شَاقًّا كَيْ لَا أَتَفَحَّرَ  
صَاحِبَكَا . وَتَدَثَّرْتُ أَمْرًا شُكْرُهُ يَوْقَرُ مُمَثِّلًا

أَحِيرٌ حَاءَ التَّبْطُّانِ يَغْرِضُ التَّدْوِصَ . كَانَ وَحْهَهُ شَاحِبًا مُتَعَمِّدًا . وَكَانَ يَرْفَعُ إِحْدَى  
ذِرَاعَيْهِ بِخِمَالَةٍ مُعْتَقَةٍ بِعُنُقِهِ . وَوَاقَقَ بَعْدَ حَدِيثٍ قَصِيرٍ أَنَّهُ يُتَرَلِّمَانَا . أَنَّهُ وَالَّذِينَ . فِي الشَّاطِطِيِّ  
دُونَ مُضَائِقَاتِ الْآخَرَى .

وَيَسْمَا كَمَا . أَنَّهُ وَالَّذِينَ . تَنْتَظِرُ وَصُولَ لِسْقَبَةِ بَنِي الشَّاطِطِيِّ . رُحْنَا تَتَحَدَّثُ عَنْ أَنْفُسِنَا  
إِسْتَمَعَ إِلَى حِكَايَتِي بِتَعَاضُفٍ فِي أَنَّهُ ذَكَرْتُ اسْمَ صَدِيقِي السَّيِّدِ كَامِلٍ . عِنْدَ ذَلِكَ رَأَيْتُهُ  
يَتَقَبَّضُ بِعُنُقِهِ . ثُمَّ أَخْبَرَنِي أَنَّهُ تَيَّنَ تَرَسِيوَارْتُ وَتَرَسِيوَارْتُ كَامِلٍ عِدَاوَةٌ مَرِيرَةٌ وَزَعَايَتِ دَمَوِيَّةٌ  
مُتَوَاصِلَةٌ .

وَكَانَتْ حِكَايَةُ أَنَّهُ شَدَّ بِدَارَةٍ حَتَّى مِنْ حِكَايَتِي نَفْسِهَا . فَقَدْ نَدَّ حَبَاتُهُ ضَاحِكًا فِي  
الْجَيْشِ الْإِنْكِيزِيِّ . ثُمَّ فَرَّ مِنْهُ لِيَتَحَقَّقَ بِالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ لِمُطَالِبِينَ بِإِسْتِعَادَةِ عَرْشِ آدَمِ  
سِيوَارْتُ . وَكَانَ أَنْ تَمَكَّنَ الْجَيْشُ الْإِنْكِيزِيُّ لِنُظَامِي الْمُدْرَبُ . لَتَبَعَ لِلْمَلِكِ حُورِجِ  
الْأَوَّلِ . فِي مَعْرَكَةِ كَالُودِ الشَّهِيرَةِ . مِنْ سَحْقِ الْجَيْشِ الْإِسْكَنْدَرِيِّ غَيْرِ لِمَتَمَاسِكِ .  
وَسَأَلْتُ نَحْنُ عَنِ السَّبَبِ الَّذِي حَمَلَهُ عَلَى الْبَقَاءِ فِي اسْكَنْدَرِيَّةٍ بَعْدَ تِلْكَ الْمَعْرَكَةِ . وَقَدْ بَاتَ  
خَارِجًا عَلَى الْقَاوِدِ .

قَالَ مُوَضَّحًا . « قَوْمُ بَرِخَلَاتٍ مُنْتَظِمَةٍ بَيْنَ اسْكَنْدَرِيَّةٍ وَفَرَسَا فِي خِدْمَةِ قَائِدِي أَرْدَشِيلِ .  
لَا الْمُرَارِعُونَ يَدْفَعُونَ ضَرْبَةَ لِمَتَمَاسِكِ حُورِجِ . وَيَدْفَعُونَ لِآلِ سِيوَارْتِ . بِخِلَاصٍ مِنْهُمْ لَهُمْ .  
ضَرْبَةُ مُدَائِنَةٍ وَمُهْمَّتِي أَنْ أَجْمَعَ هَذِهِ لَضَرْبَةَ وَحِيلَهَا إِلَى فَرَسَا حَيْثُ يُقِيمُ أَرْدَشِيلِ .  
سَأَلْتُ : « وَهَلْ يَدْفَعُ الْمُرَارِعُونَ هَذِهِ الضَّرْبَةَ الثَّانِيَةَ عَنْ طَبِيعَةِ خَاطِرٍ ؟ »

جَابَ « نَعَمْ . يَدْفَعُونَهَا عَنْ طَبِيعَةِ خَاطِرٍ وَيُضَمُّ هَذِهِ الْعَمِيَّةُ جِيَمَسُ شَقِيقُ  
أَرْدَشِيلِ . »

أَخْبَرْتُهُ عِنْدَئِذٍ أَنِّي . عَلَى الرُّغْمِ مِنْ أَنِّي مِنْ أَنْصَارِ الْمَلِكِ جُورِجِ ، مُقَدَّرٌ لِهَوْلَاءِ  
الْقَوْمِ إِخْلَاصَهُمُ النَّبِيلِ



ارْتَسَمَتِ انْتِسَامَةٌ عَلَى وَجْهِهِ وَقَالَ : « أَنْتَ شَبٌّ نَبِيلٌ . » ثُمَّ تَحَوَّلَتِ الْإِنْتِسَامَةُ إِلَى  
عُيُوسٍ قَاتِمَةٍ . وَأَضَافَ يَقُولُ : « وَلَيْسَ كَذَلِكَ أَنْ كَامِلٌ ! - لَيْسَ كَذَلِكَ الشَّعْبُ  
الْأَحْمَرُ ! »

تَعَلَّبَ فَضُولِي عَلَى رَغْنِي فِي تَهْدِئَةِ غَضَبِ مُحَدَّثِي . فَقُلْتُ  
« مَنْ هُوَ الشَّعْبُ الْأَحْمَرُ ؟ »

فَأَجَبَ بِصَوْتٍ يَحْقُقُ لِحَقْدُ قَائِلًا . « مَنْ هُوَ ؟ عِنْدَمَا فَهَرَ الْجَيْشُ الْأِسْكَنْدَرِيُّ فِي  
مَعْرَكَةِ كَالُودِينَ أَخِيرَ أَرْدَشِيلَ عَلَى الْفِرَارِ إِلَى فَرَنْسَ . صَادَرُوا أَرْضِيَهُ وَجَرَّدُوا أَهْلَهُ مِنْ  
السَّلَاحِ ، نَلَّ مَنَعُوهُمْ مِنْ لُبْسِ شِعَارِ السَّانَةِ . لَكِنَّهُمْ لَمْ يَقُومُوا عَلَى تَرْعِ الْإِخْلَاصِ مِنْ  
قُلُوبِ آبَاءِ الشَّعْبِ . وَهَذِهِ لَضَرِيَّةٌ تُثَبِّتُ ذَلِكَ .

« ثُمَّ سَعَى كُولِينُ كَامِلٍ إِلَى التَّقَرُّبِ مِنْ حَيْضِ شَقِيقِ أَرْدَشِيلَ . وَتَمَكَّنَ بِهَذِهِ الْوَسِيلَةِ  
مِنْ اكْتِشَافِ لَطَرِيْقَةِ الَّتِي تَسَرَّبُ بِهَا الضَّرِيَّةُ الثَّانِيَّةُ إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ . وَأَسْرَّ بِالْأَمْرِ إِلَى  
سَيِّدِهِ . الْمَلِكِ جُورْجِ . فَطُرِدَ أَنْصَارُ أَرْدَشِيلَ مِنْ مَرَارِعِهِمْ وَتَرَكُوا يَتَضَوَّرُونَ جُوعًا ،  
وَسُتْبَدِلَ بِهِمْ مُزَارِعُونَ آخَرُونَ مِنْ رِجَالِ كَامِلٍ

« وَقَدْ لُقِّبَ كُولِينُ كَامِلٍ . لِحِيلَتِهِ الْخَاسِيَةِ تِلْكَ وَشَعْرِهِ الْأَحْمَرَ . بِالشَّعْبِ الْأَحْمَرِ .  
لَكِنَّهُ سَيَدْفَعُ قَرِيْبًا ثَمَنَ شُرُورِهِ . فَقَدْ أَقْسَمْتُ أَنْ الْأَحِيقَةَ وَاقْتُلَهُ ! »



ما إن انتهى أثر كلامه حتى رأينا القبطان يقبل نحونا نادي القلق ويسألنا أن نرافقه  
إلى ظهر السفينة

وندا لنا أن في دعوتهم تلك فحاً. لكن لهنّته أقعنا مرافقته

كان الطلام آنذاك محيماً والحو عاصفاً وكانت الرياح تدفع السفينة جنوب الساحل  
الصحري وقد رغب القبطان في الاستعانة بالأسلحة، وهو أن تلك البلاد، بقدر على  
توجيه السفينة بأمان في تلك المنطقة الصحريّة الخطرة.

فقد أنشأ ليس بخاراً. لكنه وعد أن يبدل جهده وقد تمكن بالفعل. بمساعدة  
نقص البحارة. من تجنب السفينة موقعتين صخريتين كبيرتين

ثم انقلبت لرياح فجأة فارتدت السفينة وصطدمت بغص الصخور المحاورة.  
محدثاً صخباً هائلاً، ونثر بعض خشبها في موضع الاضطدام شطاب ووفنا كذا  
أرضاً

وسرعان ما تماكنت نفسي هوفت وركفت صوت حاب السفينة فرائت، على  
ضوء القمر، أننا قريبون جداً من الشاطئ، لكنّ الريح كانت تهرق السفينة نرفقا  
وسمعا البحارة الحزحي في العسر لأمامي يصبحون مشعشين

حرّ ريتش وأخذ البحارة فارب أشعة إلى حاب السفينة ثم سمعا فجأة صوتاً  
يصبح قابلاً. «الحما يا رب!»

في تلك اللحظة انقضت علينا موجة هائلة قنبر السفينة. ورأيت نفسي أقذف في  
البحر

كذت أعرق. وانتفت ماء كثيراً لكي تمكنت أخيراً من رفع رأسي فوق الماء  
لم أكن ستاحاً ماهراً، ووجدت نفسي مشغلاً بتأمين قدرتي على التنفس أكثر من  
اهتمامي بالوجهة التي أتحرك فيها.

على أي حال، فقد رمى القدر بين يدي حزمة من سارية السفينة تعلقت به، وحملني  
إلى المباد المادّة، حيث شكرت ربي على بقائي حياً.

بعد ساعة من التخديف وصلت حبباً رميّاً محاطاً بتلال منخفضة تركت لها  
الحشة وحوضت الماء إلى الشاطئ ووقفت على رماله منهكاً دليلاً. وبنت نوماً أشبه  
بالإعلاء

عندما أفتت التفت حولي أنحت عن ناحير فلم أر أحداً. فمشيت وحيداً نائساً  
ضوء الشرق عني أخذ أحداً من الناس. وسرعان ما اغترصني نهر يتبع عرصة نصف ميل.



نَحَوَّلْتُ عَنْ أُنْهَامِي وَتَبِعْتُ مَجْرَى النَّهْرِ أُبْحَثُ عَنْ طَرِيقَةٍ أُعْبِرُهُ بِهَا  
وَبَعْدَ سَاعَتَيْنِ مِنَ الْمَشْيِ وَجَدْتُ نَفْسِي فِي الْمَكَارِ عَيْنِهِ الَّذِي خَوَّضْتُ الشَّاطِئُ فِيهِ.  
لَقَدْ كُنْتُ فِي حَرِيرَةٍ!

صَابِي، عِنْدَمَا وَعَيْتُ هَذِهِ الْحَقِيقَةَ، هَلَعْتُ وَاحْتِسَاسٌ مَرِيرٌ بِالْوَحْدَةِ. وَزَادَ فِي بُؤْسِي  
أَنِّي رَأَيْتُ دُخَانًا يَنْصَاعِدُ مِنْ مِدْحَةٍ بَيَّتْ قَائِمٌ عَلَى لَبَرٍ لِقَرِيبٍ مُقَدِّمٍ لِلْحَرِيرَةِ الَّتِي  
عَلِقْتُ فِيهَا

كُنْتُ أَتَصَوَّرُ جَوْعًا فَدَوْنْتُ مَحَارًا بَيْتًا. فَشَعَرْتُ بِمَعِدَّتِي تَقْلِبُ وَتَقْيَأُ مِرَارًا  
تَكَيْتُ قَهْرًا وَقَدْ رَأَيْتُ نِصْفَ مِيلٍ مِنَ الْبَحْرِ يَسُدُّ أُمَامِي طَرِيقَ الْحَيَاةِ. وَأَحِيرًا،  
تَمَدَّدْتُ عَلَى الْأَرْضِ وَحَاوَلْتُ أَنْ أَنَامَ.

لَمْ أَعْرِفْ طَوَالَ رِحَّتِي كُلَّهَا تَحْرِيَةً أَشَدَّ مَرَارَةً عَلَى النَّفْسِ مِنْ نَيْتِ الَّتِي عَرَفْتُهَا فِي  
صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي. فَقَدْ رَأَيْتُ قَارِبَ صَيْدٍ صَغِيرًا قَرِيبًا مِنْ شَاطِئِ الْجَزِيرَةِ. وَاحْدَتُ  
أَصْبَحُ طَالِبًا الْعَوْنَ. وَعِنْدَمَا سَمِعَ الْبَحَّارَةُ صِيَاحِي التَّقَنُّوا إِلَيَّ وَصَحَّحُوا، وَخَاصُّونِي بِلُغَةٍ  
سُكَّانِ الْمُرْتَفَعَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ، فَلَمْ أَفْهَمْ شَيْئًا.

لَكِنَّ الْقَارِبَ لَمْ يَتَوَقَّفَ. وَلَمْ أَصَدِّقْ أَنَّ أَحَدًا مِنَ الْفَسَاوَةِ بِحَيْثُ يَتْرُكُ إِنْسَانًا فِي  
جَزِيرَةٍ مَهْجُورَةٍ. فَحَرَيْتُ عَلَى الشَّاطِئِ أَصْبَحُ صِيَاحًا مَجْنُونًا. عَيْرًا أَنْ رَدَّ بَحَّارَةُ الْقَارِبِ





على صباحي كان إغراقاً في الصبحك . فحلت على الأرض أبكي كما يبكي طفل غاضب .

عشت يوماً أربعة على المحار التي الكريه وثمار الغليق التي ثم مرة قرب صيد آخر . وعندما ناديت سدار صوبي وسعيت أحد البحارة يصبح مخاطباً إياي بعة سكان المرتفعات . وعلى الرغم أنني لم أكن أنكم تلك اللغة فقد تلفت كلمة «مد»

وفجأة انكشف أمامي السب الذي حمل بحارة قرب الصيد الأول على الصبحك . إنه حين ينحسر المد تنخفض مياه الممر المائي الذي ضفته نهراً ، وتصبح ضحلة يسهل عبورها إلى البر الرئيسي .

وبينما رحت أحوص المياه الضحلة تناوشني مشاعر الارتياح لإخلاصي والثورة على نفسي لعباني

وهكذا وجدت نفسي على شاطئ راسل الأجرد . أتوحت صوب المنزل الذي رأيت الدخان يتصاعد منه وأنا فوق الجزيرة . وصلت في نحو السادسة من ذيك المساء كوخاً منخفضاً خيراً المظهر .

ورأيت عحوزاً يجلس خارج الكوخ يدخن عليناً استقرت من العجوز عن مصر بحارة السفينة المحطمة . فأعلمي أن عدداً منهم قد وصل الشاطئ سالماً وأقام في كوخه بعض الوقت .

سألت : « أكان بين الناجين رجل ذو ثياب مميزة ؟ »  
أجاب أنه كان بينهم رجل لا يلبس ثياب نحار . ثم رأيته يهتف فجأة « لا ند أنك الفتى الذي يحمل الرز المضي . »

أجبت وأنا أريه لزر : « أنا هو . »

قال . « إن لك عندي رسالة . عليك أن تلحق صديقك إلى منطقتي عبر توروسي . »  
ثم أدخلني كوخه وعرفني إلى زوجته . واستمع الزوجان إلى مغامراتي ثم سمحا لي أن أقیم تلك الليلة في كوخيهما . وقدما لي طعاماً .

بَدَأْتُ فِي صَاحِ الْيَوْمِ الْتَالِي رِخْتِي . كَانَتْ الْحَسِيرَةُ إِلَى تُوْرُوسِي طَوِيَةً . وَكَانَ الرَّيْفُ  
فَقِيرًا يُعَشُّشُ فِي طُرُقَاتِهِ الْمُتَسَوِّلُونَ وَالشُّطَارُ وَالْمُصُوصُ . وَقَدْ حَاوَلَ الدَّلِيلُ الَّذِي اسْتَأْجَرْتُهُ  
لِيَدُلَّنِي عَلَى الطَّرِيقِ أَنْ يَسْتَبِي مَالِي . لَيْدًا فَإِنِّي شَعَرْتُ . عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى تُوْرُوسِي .  
بَارْتِيَا حِ عَظِيمٍ .

وَتَقَبَّتُ تَعْلِيمَانِي هُنَاكَ مِنْ رَبَّانٍ الْمُعَدِّيَةِ الَّتِي تَصِلُ بَيْنَ تُوْرُوسِي وَكِتْلُونُشَالِنْ .  
لَمْ أُخْسِرْ لِنَصْرَفِ أَوَّلِ الْأَمْرِ مَعَ رَبَّانٍ الْمُعَدِّيَةِ . إِذْ عَرَضْتُ عَلَيْهِ مَالًا لِقَاءِ مَعْلُومَاتٍ  
تُوصِلُنِي إِلَى الْآنَ . ثُمَّ كَانَ حَصِي مَعَهُ . حِينَ أَرَيْتُهُ الرَّرَّ الْفِضِّيَّ . خَيْرًا مِمَّا سَبَقَ . فَدَلَّنِي  
عَلَى الطَّرِيقِ الَّتِي أَسْلُكُهَا .

شَكَرْتُهُ فَقَالَ لِي : «لِأَنَّكَ الْفَتَى الَّذِي يَحْمِلُ الرَّرَّ الْفِضِّيَّ عَنِّي أَنْ تُسَاعِدَكَ . لَكِنْ  
حَاضِرُ بَعْدَ الْيَوْمِ أَنْ تَرْفَعَ صَوْتَكَ بِالسُّوَالِ عَنْ الْآنَ نَرِكَ . وَأَنْ تَعْرِضَ نُقُودَكَ لِقَذِرَةٍ عَلَى  
سَيِّدِ اسْكُتْلَنْدِي .»

شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ مِنْ نَفْسِي وَاعْتَذَرْتُ .





قَضَيْتُ لَيْلَةً فِي نَزْلِ فِي كِنَلُوتْشَالِنْ . وَبَدَأْتُ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي رِحْلَتِي إِلَى آيِنْ .  
مِنْطَقَةِ الْآن . وَكَانَتْ الرُّحْلَةُ تَسْتَغْرِقُ يَوْمَيْنِ وَسَطَ أَرْضٍ وَعَرَّةٍ وَحَطْرَةٍ .

وَقَدْ سَرَّني . لِذَلِكَ . أَنِّي تَعَرَّفْتُ . فِي الْحَزْنِ التَّالِي مِنْ أَسْفَارِي . إِلَى مُبَشِّرِ حَوَالِي  
يُدْعَى السَّيِّدَ هَنْدِرْلَانْد . وَقَدْ وَاظَمْتُ طِمَاعُ ذَلِكَ الْعَبَشِّرِ مُيُولِي . وَقِلْتُ دَعْوَتُهُ لِلْإِقَامَةِ عِنْدَهُ  
تِلْكَ اللَّيْلَةَ .

لَمْ أَكُنْ رَاغِبًا . عَلَى أَيِّ حَالٍ . فِي التَّعَرُّفِ إِلَى جُونِ كَلِيمُور ، الَّذِي وَجَّهَنِي الْآنَ إِلَى  
أَنْ أَقِيمَ لَيْلَتِي عِنْدَهُ . فَإِنَّ تَجَرِبَتِي مَعَ سُكَّانِ الْمَرْتَفَعَاتِ الْجُفَاءِ جَعَلَتْني أَبْذِي مِنْهُمْ جَانِبَ  
الْحَذَرِ .

وَقَرَّ عَلَيَّ السَّيِّدُ هَنْدِرْلَانْد . فِي الْيَوْمِ التَّالِي . مَسِيرَةَ نَهَارٍ كَامِلٍ . إِذْ نَقَلْتَنِي فِي زَوْرَقٍ  
عَبْرَ أَحَدِ الْخُلُجَانِ إِلَى مِنْطَقَةِ آيِنْ .

لَا حِطْتُ . وَنَحْنُ نَعْبُرُ الْخَلِيجَ . وَمَصَّاتِ حَمَرَاءِ تَتَبَعْتُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُحَازِيَةِ  
لِلشَّاطِئِ . سَأَلْتُ عَنْ تِلْكَ الْوَمَصَّاتِ فَقِيلَ لِي إِنَّهَا . فِي الْعَالِبِ . صَادِرَةٌ عَنْ حُنُودِ الْمَلِكِ  
جُورِجِ الَّذِينَ حَافُوا يَطْرُدُونَ أَنْصَارَ آلِ مَشِيوَارْتِ فِي تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ مِنْ مَزَارِعِهِمْ .

أَنْزَلَنِي الْقَارِبُ فِي مَكَانٍ مِنَ الشَّاطِئِ قَرِيبٍ مِنْ تَفْةٍ حُرْحِيَّةٍ . وَهُنَاكَ حَسْتُ أُسْتَرِيحُ  
وَأَتَاوَلْتُ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ وَأَفَكَّرْتُ فِي أَمْرِي .

وَقَدْ قَطَعَ عَلَيَّ تَفْكَيرِي أَصْوَتُ خَبَايَةِ تَرَدَّدَ صَدَاهُ مِنْ حَوْبِي . ثُمَّ رَأَيْتُ مَوْكِبَ  
الْحَيَاةِ يَقْتَرِبُ مِنِّي ، كَأَنِّ الْأَوَّلُ رَحَلًا صَحْمًا أَحْمَرَ لَشَعْرٍ ، وَكَأَنِّ الشَّيْءَ ، كَمَا يُوحِي  
مَظْهَرُهُ ، مُحَمِيًا ، وَلَثَائِثُ خَدَمِهِ . وَالرَّابِعُ صَابِغًا .

إِعْتَرَضْتُ الْمَوْكِبَ وَحَيْثُ قَائِدُهُ : وَسَأَلْتُ عَنِ الطَّرِيقِ إِلَى أَوْتَارُنَ .

نَظَرَ الرَّجُلُ إِلَيَّ بَصْرَةً نَاقِيَةً وَقَالَ : « مَنْ تَقْصِدُ هَذَا ؟ »

جَبْتُ : « قَصِيدُ جَيْشِ غَيْنٍ . »

رَأَيْتُ التَّحَنُّمَ عَلَى وَجْهِ الرَّحَلِ وَتَسَرَّعْتُ أَصَيْفُ قَبِيلًا : « مِنْ رَعَايَا الْمَيْثِ جَوْرَحِ  
الْمُحْيِصِينَ . »

أَحَبَّ . دُونَ أَنْ يَتَدَوَّ مُطْمَئِنًّا إِلَى كَلَامِي : « عَظِيمٌ ، وَلَكِنْ لِمَ تَقْصِدُ أَحَا أَرْدَشِيلَ  
غَيْرَ اسْتَقْبَقٍ ؟ وَتَتَعَمَّنِي أَنِّي صَاحِبُ لُحُودٍ هَذَا . إِنَّ قُوَّتَ لَمِيلِكِ تَحْتَ بِمَرَّتِي . »

أَدْرَكْتُ عَيْنَيْهِ فِي وَجْهِ كَوْنِي كَامِلٍ . الثَّغْلَبُ الْأَحْمَرُ - عَدُوُّ لَكِنْ الْأَلَدَّ .

تَسَرَّعْتُ فِي لَجُوبٍ . لَكِنْ مَا هِيَ إِلَّا لَحْطَاتٌ حَتَّى انْصَقَّتْ رَصَدَةً مِنْ أَعْلَى  
لَتْنَةٍ ، وَهَوَى كَامِلٍ مِنْ عَلَى حِصَايِهِ وَهُوَ يَتَنَبَّأُ قَبِيلًا : « صَبَتْ . »

قَفَزَ الْمُحَامِي عَنْ حِصَايِهِ . وَرَفَعَ الرَّجُلُ يَدَيْ ذِرَاعَيْهِ . هُوَ جَدُّهُ دُونَ حَرَاكِ مَاتَ  
الثَّغْلَبُ الْأَحْمَرُ !

شَنَنِي لِمَشْهَدِ مَرُوعٍ . وَوَقَفْتُ جَامِدًا كَالْحَصَةِ . ثُمَّ لَمَحْتُ بِصَرَفِ عَيْنِي شَخْصًا  
مُتَشَبِّهًا بِالسُّودِ يَخْرِي فَوْقَ لَتْنَةٍ هَارٍ . رَلَمْتُ وَصَحْتُ : « ذَلِكَ هُوَ الْقَاتِلُ ! »

حَرَّيْتُ صَوْبَ الْقَاتِلِ طَارِدَةً . فَسَمِعْتُ الْمُحَامِي يَصِيحُ . عَشْرَةُ جُنَيْهَاتٍ لِمَنْ  
يُمْسِكُ ذَلِكَ الْفَتَى . بِهِ شَرِيكَ فِي الْحُرْمِ رُسِلَ إِلَى هُنَا لِإِعْتِرَاضِنَا وَإِقْفَانِنَا .

سَمِعْتُ ذَلِكَ عَذَبٌ فِيَّ لِهَيْجٍ كُنْتُ نَمُطَّارِدَ فَصِرْتُ الطَّرِيدَ ! انْتَفَتُ وَرَأَيْتُ فَرَأَيْتُ  
دَوَى الْمَعَاطِفِ الْحَمْرَاءِ مِنْ عَسْكَرِ السُّطَّةِ فِي أَغْقَابِي .







وَفِي لَحْظَةٍ أَتَى بَدَا لِي فِيهَا أَنَّ مُعَامِرَانِي قَدْ وَصَلَتْ إِلَى حَاطَةِ مُخْرَجَةٍ . سَمِعْتُ مِنْ  
عَلَى يَمِينِي صَوْتًا خَفِيفًا أَمْرًا يَقُولُ :

«تَعَالَ هُنَا بَيْنَ الْأَشْجَارِ .»

كَانَ الْجُودُ يُوشِكُونَ أَنْ يُضْفُوا عَلَيَّ . وَصَعْتُ لَصَوْتٍ لِأَمْرٍ دُونَ تَرَدُّدٍ وَكَانَتْ  
طَلَقَاتُ الْمُطَارِدِينَ قَدْ خَذَتْ تَتَابَعًا حَوْلِي وَتَرَدَّدَ صَدْعُهَا فِي رُوحِي الْغَايَةِ .

كَانَ ذَلِكَ أَلَن !

قَالَ لِي : «تَعَالَ . اتَّبِعْنِي !» ثُمَّ انْدَفَعَ فِي سُرْعَةٍ خَاصِفَةٍ . رَكَضْتُ مُحَارِبًا سُرْعَتَهُ  
أَمِيلًا ، فَقَدْ أَوْرَثَنِي لَخَوْفٍ قَدْ مَأْمُجَحَةً . أَحِيرٌ رُتَمِي أَنَّنِي عَلَى الْأَرْضِ . وَسَقَطْتُ إِلَى  
جَانِبِهِ وَقَدْ كَادَتْ أَنْفَاسِي تَقْطَعُ .



تَمَّا لَكَ أَلَنْ نَفْسَهُ ، بَعْدَ تِلْكَ الْمُطَارَدَةِ . قَبْلِي . وَقَفَ وَانْتَمَتْ حَوْلَهُ هَيْبَةً . ثُمَّ عَادَ وَجَلَسَ إِلَى جَانِبِي .

قَالَ : « كَانَتْ مُطَارَدَةٌ حَامِيَةً ، يَا رَوِيْن . »

لَمْ أَقُلْ شَيْئًا . وَدَفَنْتُ وَخْهِي بَيْنَ الْأَعْشَابِ كُنْتُ قَدْ رَأَيْتُ بَيْلًا مِنْ بِلَادِ لِبْلَادِ يَمُوتُ مَوْتًا فُحَاشِيًّا . لَمْ أَكُنْ قَدْ صَحَوْتُ مِنَ الصَّدْمَةِ بَعْدُ ، وَكَانَتْ الْحَسْرَةُ عَلَى ذَلِكَ لِرَجُلٍ لَا تَرَاهُ طَغِيَّةً عَلَى قَلْبِي .

رَأَيْتُهُ يُقْتَلُ أَمَامَ عَيْنَيَّ . وَكَانَ كَأَن قَدْ أَفْسَدَ أَنْ يَقْتُلَهُ . وَقَدْ رَأَيْتُهُ فِي مَسْرَحِ الْجَرِيْمَةِ . وَسَوَاءٌ عِنْدِي أَكُنَ قَتَلَهُ بِيَدِهِ أَمْ أَمَرَ أَحَدًا بِقَتْلِهِ . فَالْجَرِيْمَةُ هِيَ هِيَ صَدِيقِي الْوَحِيدُ فِي هَذِهِ الْمُرْتَفَعَاتِ الْجَدْفِيَّةِ قَاتِلًا . وَلَمْ أَقُوْ عَلَى رَفْعِ رَأْسِي وَمُوجَهَتِهِ .

سَأَلَنِي أَلَنْ . « أَلَا تَرَاهُ مُنْعًا ؟ »

أُحِبُّهُ . وَوَحْهِي لَا يَرَاهُ مُعْطًى : لَا . لَسْتُ مُنْعَبًا . لَكِنْ . عَيْبٌ . نَحْنُ الْإِنْسَانُ . أَنْ نَفْتَرِقَ . نَحْنُكُ يَا أَلَنْ كَثِيرٌ . لَكِنْ صَرِيْقُكَ غَيْرُ صَرِيْقِي .

سَأَلَنِي . وَقَدْ عَلَتْ وَجْهَهُ نَظْرَةٌ حَادَّةٌ . « وَمَا لَدَا عِي ؟ »

أُحِبُّكَ بِأَفْعَالٍ : « أَلَا تَعْلَمُ ؟ إِنْ فِي صَرِيْقِي رَجُلًا مَقْتُولًا قَسَمْتُ أَنْتَ عَلَى قَتْلِهِ . » رَدَّ عَلَيَّ أَلَنْ بِسَرَّةٍ غَضِيْبَةٍ قَبِيْلًا . « نَعْنُ نَعْنِي . إِذْ أَرَدْتُ أَنْ أَقْتُلَهُ . أَقَوْمُ بِذَلِكَ فِي مُطَقَاتِي . فَأَحْلَبَ عَلَى شَعْبِي لِمَتَاعِبٍ ؟ وَهَلْ أَتَى لِقَتْلِهِ وَبِئْسَ مَعِي إِلَّا قَصَبُهُ صَيْدٍ ؟ » نَظَرْتُ إِلَيْهِ فَرَأَيْتُ أَنَّ مَا كَانَ يُمَسِّكُهُ بِيَدِهِ الْبُشْرَى لَمْ يَكُنْ فِعْلًا إِلَّا قَصَصَهُ صَيْدٍ قُلْتُ مُعْتَدِرٌ : « أَنْتَ فِعْلًا غَيْرُ مُسَبَّحٍ . »

أَصَافَ أَلَنْ يَقُولُ « وَالْآنَ أَقْسِمُ لَكَ بِشَرَفِي أَنْ لَا يَدَّ لِي فِي قَتْلِ هَذَا الرَّحُلِ . »

صَبَحْتُ . وَقَدْ نَزَّاحَ عَنْ قَلْبِي عَيْبٌ تَقْبِيْلٌ . « حَمْدًا لِلَّهِ ! »

مَدَدْتُ يَدِي أَصَاحِبَهُ مُعْتَدِرٌ عَنْ تَهْمَنِي نَظَالِمَةٍ . وَتَرَدَّدَ أَلَنْ فِي مُصَافَحَتِي . ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى يَدِي بِكِلْتَا يَدَيْهِ . وَقَالَ إِنَّهُ لَا يَغْفِرُ مِثْلَ هَذِهِ الْإِهَانَةِ إِلَّا لِي

إِطْلَقْنَا مَعًا إِلَى مَتَرٍ حَيْمُسَ غُلٍ . وَوَجَدْنَا أَنَّ بَدَأَ اعْتِيَادَ الثَّغْلِ الْأَحْمَرِ قَدْ نَعَتْ  
الْهَلَعَ فِي هَؤُلَاءِ الْبَيْتِ كُنْهِمُ .

رَحَّبَ بِحَيْمُسَ تَرْحِيًا عَصُوفًا . لَكِنَّهُ بَدَأَ مُتَعَبًا شَدِيدَ الْقَلْقِ . وَكَانَ لِحَدَمٍ مِنْ حَوْلِهِ  
يُخْرِجُونَ أَسْلِحَةً كَانَتْ مُخَدَّةً فِي مَتَرِهِ وَيَذْفُونَهَا فِي أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ عَنِ الشُّهُاتِ .  
تَحَدَّثَ حَيْمُسَ إِلَى أَلَلٍ بِصَوْتٍ خَفِيفٍ . وَكَانَ صَوْنُ الْوَقْتِ يُكْثِرُ مِنَ الْمَصْرِ يَقْلَقُ إِلَى  
خَافَةِ اللَّهِ . كَانَ يَتَوَقَّعُ وَصُولَ ذَوِي الْمَعَاطِفِ الْحَمْرَاءِ مِنْ جُودِ الْمَلِكِ بَيْنَ لَحْظَةٍ وَآخَرَى .  
جَاءَنَا خَادِمٌ يَزَادُ وَسِيلَاحٍ وَذَحِيرَةٍ وَنَعَضِ الْمَاءِ . قَالَ حَيْمُسَ .

«سَأَرْسِلُ لَكَ . إِذَا قَدِرْتُ . مِثْلًا آخَرَ مِنْ مَاءٍ . لَكِنْ عَيْنِكَ الْآنَ مُعْدَرَةٌ لِمَكَانٍ  
حَالًا . سَيَنْهَمُونَكَ بِقَتْلِ كَامِلٍ . وَسَيَقْبِلُونَ الْأَرْضَ بِحَدِّ عَيْنِكَ . وَإِذَا كُنْتَ نَتَّ مِنْهُمْ .  
فَسَتَّحِيهِ نَحْوِي شُكُوكُهُمْ . إِذْ بِي قَرِيبٌ لَكَ . وَبِعَرَفُونَ نَتَّ لَحَاتٍ إِلَيَّ وَنَزَلْتُ عِنْدِي فِي  
مُنَاسِبَةٍ سَابِقَةٍ .»

ثُمَّ نَظَرَ بِي وَقَالَ : «بِهِمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْكَ بِصَوْنٍ نَتَّ شَرِبْتُ فِي نَقْلٍ . وَإِذَا مُسْكُوكَ  
فَسَيُعَذِّبُوكَ لِيَبُوحَ بِسْمِ الْقَتْلِ .»

كَانَ وَجْهُهُ فِي أَثْنَاءِ كَلَامِ شَاحِبٍ . وَكَانَ يُكْثِرُ مِنْ قَصْرِ أَظْهِرِهِ قَلْبًا  
نَظَرْنَا . أَنَّهُ وَلَّى . وَاجِدُهُ فِي وَجْهِ الْآخِرِ . لَقَدْ وَجَدْنَا نَفْسِيَا مَضُوتَيْنِ بِحَرِيْمَةٍ قَتْلٍ لَمْ  
تُرْنَكِنِي . كَانَ مِنَ الْعَبَثِ مُحَدَّوَّةً بِثَبَاتٍ بَرَاءَةٍ مَاءَ لِسْطَةٍ . إِذَا وَدَّعَا حَيْمُسَ وَدَاعًا  
سَرِيعًا وَنُصْقًا فِي نَهْمٍ نَتَّ مِثْلَهُ غَيْرِ الْمُقْمِرَةِ مُضْمِنَيْنِ إِلَى أَنَّ الصَّلَامَ لِدَامِسَ يَسْتُرُ  
تَحَرُّكَاتِنَا .

كَانَتْ رِخْتُهُ قَسِيَّةً وَسَرِيعَةً . كَمَا تَرُكْضُ حَتَّى نَعْرِجَ عَنْ مُوَاصَلَةِ الرُّكْضِ . فَسَعَى  
هَرُؤَلَةٌ دَقِيقَ نَتَقَطُ فِيهَا نَمَسًا . لِيَعُودَ نَعْدُ ذَلِكَ إِلَى مُوَاصَلَةِ الرُّكْضِ

وَصَلَدْنَا عِنْدَ الصَّبَاحِ إِلَى وَدٍ تُعْطِيهِ لُصُخُورُ الصَّخْمَةِ . وَيَخْرِي فِيهِ نَهْرٌ جِيَّاشٌ  
قَالَ لِي أَلَلٌ : «تَعَالَى . غَيْثُكَ نَظِيرُ النَّهْرِ . فَيَسِي فِي هَذَا الْحَانِبِ مَا يَسْتُرُ . إِنَّمَا هُنَا  
مَكْشُوفٌ .»



رَكَضَ صَوْبَ النَّهْرِ وَقَفَزَ إِلَى صَخْرَةٍ فِي وَسْطِهِ. قَفَزَتْ مِنْهُ. وَكَدَتْ أَزَلُّهُ عَنِ  
الصَّخْرَةِ لَوْ لَمْ يُعْسِكَ فِي

وَقَفْنَا مَعًا عَلَى تِلْكَ الصَّخْرَةِ الصَّغِيرَةِ الْمُبَلَّلَةِ وَمِنْ حَوْلِنَا الْمَاءُ الْحَارِفُ. وَكَانَ لَا يَرَالُ  
عَلَيْنَا أَنْ نَقُومَ بِقَفْزَةٍ أَوْسَعَ مِنْ سَابِقَتِهَا.

نَظَرْتُ إِلَى حَافَةِ النَّهْرِ الْأُخْرَى فَتَأَكَّدْتُ أَنَّي لَنْ تَتِمَّكَ مِنْ الْوُصُولِ إِلَيْهَا. فَعَطَّيْتُ  
عَيْنِي بِإِيدَيَّ هَزَنِي أَلَنْ هَزًّا عَنِيًّا وَصَرَخَ بِكَلِمَاتٍ لَمْ أَسْمَعْ مِنْهَا وَسَطَ هَدِيرِ الْحَيَاةِ كَيْمَةً  
وَاحِدَةً.

هَزَنِي مَرَّةً أُخْرَى وَقَرَّبَ شَفْتَيْهِ مِنْ أُذُنِي وَصَاحَ: «تَعَلَّقْ أَوْ غَرَقْ!» ثُمَّ قَفَزَ قَفْزَةً  
هَائِلَةً أَوْصَلَتْهُ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ مِنَ النَّهْرِ.

أَذْرَكْتُ أَنِّي إِذَا لَمْ أَقْفِزْ الْآنَ فَلَنْ أَقْفِزَ قَدًّا. تَحَفَّزْتُ. وَرَمَيْتُ بِجَسَدِي كُلَّهُ فِي  
قَفْزَةٍ بَائِسَةٍ، وَتَمَكَّنْتُ مِنَ التَّعَلُّقِ بِالطَّرَفِ الْآخِرِ. لَكِنَّ جَسَدِي كَانَ فِي الْمَاءِ. وَلَمْ أَكُنْ  
لِأَقْدِرَ عَلَى مَقَاوِمَةِ تَيَّارِ الْمَاءِ بِحَارِفٍ طَوِيلًا. فَاسْرَعَ أَنِّي يُعْسِكَ لِي مِنْ شَعْرِي وَيَشُدُّ لِي إِلَى  
بَرِّ الْأَمَانِ.





رَأَيْنَا فِي مَوْضِعٍ قَرِيبٍ مَاءً نَفْعَةً صَلْبَةً، فَانْقَضَا عَلَى أَنْ نَحْطِرَ بِالشَّرُولِ مِنْ فَوْقِ  
الصَّخْرَةِ. فَلَمَمَتِ طَعْمٌ وَاحِدٌ، بِضَرْبَةِ شَمْسٍ كَانَ أُمُّ بِضَرْبَةِ سَيْفٍ  
تَمَكَّنَا مِنَ الْوُصُولِ إِلَى النُّفْعَةِ الطَّيْبَةِ سَالِمِينَ فَمَكَّنَا هُنَاكَ إِلَى أَنْ اسْتَعْدَدْنَا قَوَانَا، ثُمَّ  
أَمَرَ آلُ سُلَيْمَةَ الْمَسِيرَةَ.

رَحْنَا نَسْلُكُ مِنْ صَخْرَةٍ إِلَى صَخْرَةٍ، نَارَةٌ سَحْيٍ وَتَارَةٌ رُحْفٍ، كَانَ تَقْدُمَا بَطْنُ  
وَشَاقًا، وَمَا إِنْ عَرَلَتْ الشَّمْسُ حَتَّى كُنَّا مُتَهَكِّبِينَ يَكَادُ يَقْتُلُنَا الْعَطَشُ  
أَخِيرًا وَصَلْنَا إِلَى جَدُولٍ حَيْلِيٍّ مُتَأَنِّقٍ عَمِيقٍ، فَأَلْقَيْنَا هُمُومًا جَابِنًا وَعَطَّشَتْ رَأْسِنَا فِي  
مِيَاهِهِ الْبَارِدَةِ الْمُتَعَشِّتَةِ.

عِنْدَمَا أَطْعَمَانَا عَطَّشْنَا كَانَ اللَّيْلُ قَدْ هَبِطَ، فَاسْتَأْنَفْنَا مَسِيرَتَنَا مُخَلِّفِينَ الْعَسْكَرَ وَرَاءَنَا.  
طَلَعَ لَقَمَرٌ عَلَيْهِ فَاِصْءَاءٌ أَمَامَهُ حِدَالًا وَمَصِيفًا بَحْرِيًّا. وَهُنَاكَ عَرَفَ آلُنَا طَرِيقَهُ فَأَشْرَحَ  
صُدْرُهُ وَرَاحَ يُصَفِّرُ صَمِيرًا عَلِيًّا. وَأَذْرَكْتُ أَنَا نَسَاءً، إِلَى حَيْنٍ، فِي أَمَانٍ.

وَصَلَدَ أَخِيرًا إِلَى صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ شَدِيدَةِ الْأَنْحَادِ دَنَتْ قَتَبٌ مُقْفَرَةٌ نَسَلْنَا آلُ إِلَى قَتَبِ  
لِصَّخْرَةِ وَدَنَى لِي حَرَامُهُ، وَشَدَّنِي إِلَى فَوْقِ  
انْتَسَمَ لِي وَقَانٌ «الآنَ أَمَامَنَا فُرْصَةٌ لِلرَّاحَةِ».

وَكَانَ جَوَائِي عَلَى ذَلِكَ أَنِّي ارْتَمَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ فِي الْحَالِ وَغَرَّقْتُ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ.  
اسْتَيْقَظْتُ عَلَى آلٍ يَصْعُقُ بَدَهُ عَلَى عَمِي، وَيَهْمِسُ «هَـ هَـ إِنْكَ تَشْخَرُ»  
أَحْسْتُ بِغَضَبِهِ «وَأَيُّ صَبْرٍ فِي ذَلِكَ؟»

وَمَا آلُ لِي لِأَنْظُرَ إِلَى أَسْفَلٍ. بَطَرْتُ فَرَأَيْتُ عِنْدَ قَاعَةِ الصَّخْرَةِ مَخْشُوعَةً مِنْ دَوِي  
الْمُعَاظِلِ الْحَمْرَاءِ، وَرَأَيْتُ حُرْمًا يُرْقِبُونَ الْمَنْطَقَةَ كُنْهَا

لَمْ يَكُنْ أَمَامَنَا إِلَّا أَنْ نَقَعَ فِي مَكَانٍ فَوْقَ الصَّخْرَةِ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الْمُحْرِقَةِ.  
وَفِي سَحْوٍ لِسَاعَةِ الثَّانِيَةِ كُنَّا قَدْ شَعَرْنَا وَكَأَنَّ شَوْيْنَا أَحْيَاءَ، وَلَمْ نَعُدْ نَطْبِقِ الصَّبْرَ عَلَى الْحَالِ



وَصَدَّ عِنْدَ الْفَجْرِ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي تَقْصِدُهُ وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا شَقًّا بَعِيدًا فِي رَأْسِ  
الْجَبَلِ . بَدَأَ لِي . عَلَى الرُّغْمِ مِنْ غَرَبِيَّتِهِ . جَمِيلًا سَاحِرًا . قَضَيْتُ هُنَاكَ خَمْسَةَ أَيَّامٍ نَامًا فِي  
كَهْفٍ وَنَقَصِي الْوَقْتَ فِي صَيْدِ السَّمَكِ .

عَلِمَتِي أَنَّ الْمُبَارَزَةَ بِالسَّيْفِ . وَكَانَ مُعْتَمًا صَدِيمًا . يَضَعُ بِإِذْنِهِ . لِكَيْ تَعْمَتَ  
مِنْهُ الْكَثِيرُ .

قَضَيْتُ كَذَلِكَ وَقْتًُا طَوِيلًا نَحْطُطُ لِلْمُسْتَقْبَلِ قُلْتُ أَلَيْسَ إِنَّهُ سَيُحَاوِلُ الْفِرَارَ بِنِ قَرْنِ .  
أَمَّا أَنَا فَقَدْ أَرَدْتُ الْعُودَةَ إِلَى قَصْرِ آلِ شَوْزٍ وَمُطَالَعَةِ عَمِّي بِمِيرَافِي الشَّرْعِيَّةِ .

رَأَيْتُ أَحِيرًا أَنْ يَذْهَبَ مَعًا بِنِ بِمَنْطِقَةِ الْمُنْخَفَضَاتِ حَيْثُ قَدْ أَتَمَكَّنُ مِنْ مُسَاعَدَةِ الْكَلْبِ  
فِي حُطْطِ الْهَرَبِ . لَكِنْ كَانَ عَيْبٌ قَلِيلٌ كُلُّ شَيْءٍ أَنْ تَتَّصِلَ بِجَيْمَسِ عَيْنِ لِنَعِيمَةٍ بِمَكَانٍ  
وُحُودِيَا . وَنَسَّأَلُهُ أَنْ يَجْمَعَ لَنَا مَالًا .



حَضَرْتُ لِأَنَّ فِكْرَةَ فَرِيدَةٍ. سَأَلَنِي أَوَّلًا إِنْ كُنْتُ أُعِيرُهُ الرَّزَّ الْفِضِّيَّ الَّذِي أُعْطَانِي  
يَاهُ. فَإِنَّهُ لَمْ يَكُنْ رَاجِعًا فِي قِطْعِ زَرٍّ آخَرَ مِنْ مِيعَظِهِ.

ثُمَّ شَقَّ شَرِيطًا صَيفًا مِنْ بَطَانَةِ ثَوْبِهِ رَظَّ بِهِ الرَّزَّ إِلَى عَوْدَتَيْنِ مُتَصَدِّقَتَيْنِ. وَلَفَّ دِرْثَ كَهْ  
فِي وَرَاقٍ مِنْ شَجَرِ الصَّوْبَرِ وَابْتَوَلَا. وَقَالَ لِي إِنْ تِلْكَ رِسَالَةٌ سِيرُومِي بِهَا عَمْرَ شُبَالِكِ أَحَدِ  
الْبُيُوتِ فِي قَرْيَةٍ مُجَاوِرَةٍ لَهُ فِيهَا أَصْدِقَاءُ.

سَأَلْتُ: «لَكِنْ، أَيْقَهُمْ مَنْ تَقَعُ هَذِهِ لِرِسَالَةٍ بَيْنَ يَدَيْهِ مَعَهَا؟»

قَرَأَ أَلَنْ أَنَّ النَّجَاحَ غَيْرُ مَضْمُونٍ. وَقَالَ: «عَيْنًا أَنْ تُحَرَّبَ. لَكِنْ هَدِيَّتِي الْعَوْدَتَيْنِ  
لِمُتَصَالِيَيْنِ شَبِيهَانِ بِالْعَلَامَةِ مُتَعَرِّفٍ عِنْدَهَا بَيْنَ نَصَارَةٍ لِلتَّجْمَعِ وَلِقِتَالٍ. وَلَمَّا كَانَتْ  
رِسَالَتِي خَالِيَةً مِنْ شَيْءٍ فَسَيَقَهُمْ مَنْ تَقَعُ بَيْنَ يَدَيْهِ أَنَّهَا لَيْسَتْ دَعْوَةٌ لِحَمَلِ السَّلَاحِ،  
بَلْ شَيْءٌ آخَرٌ. وَمَنْ يَتَعَرَّفُ إِلَى زَرَّتِي سَيَعْرِفُ أَنِّي فِي حَضَرٍ. وَسَتَقُودُهُ وَرَاقُ الصَّوْبَرِ  
وَابْتَوَلَا إِلَى هَذَا الْمَكَانِ. ذَلِكَ أَنَّهُ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ فِي هَذِهِ لِنَاحِيَةِ الْوَيْدِيِّ الْوَحِيدِ الْوَحِيدِ  
الْوَحِيدِ مِنَ الشَّجَرِ.»

قُلْتُ وَقَدْ رُتِسَمْتُ عَلَى وَجْهِهِ يُتَسَامَةُ. «خُطَّةٌ فَرِيدَةٌ. لَكِنْ عِنْدِي خُطَّةٌ أَبْسَطُ  
مِنْهَا. لِمَا لَا تُرْسِلُ رِسَالَةً مَكْتُومَةً؟»

أَجَابَ وَهُوَ يَرُدُّ لِي ائْتِسَامَتِي: «لِأَنَّ صَدِيقِي الَّذِي تُرْسِلُ لَهُ الرِّسَالَةَ. يَا سَيِّدُ رُوسِ  
فُور، لَا يَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ؟»

تَسَلَّلَ أَلَنْ تِلْكَ اللَّيْلَةَ وَسَلَّمَ رِسَالَتَهُ. وَفِي لَيْوَمٍ لَتَالِي دَخَلَ عَلَيْهِ عِنْدَ الظُّهْرِ رَجُلٌ.  
جَاءَ بِنَقْلُ الرِّسَالَةِ إِلَى جِيْمِسَ غِلْنِ.

عَادَ الرَّجُلُ بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ بِحَمِيلٍ أَنْبَاءَ سَيِّئَةٍ. فَجِيْمِسَ مَسْجُونٌ وَالْحُنُودُ يُمَشِّطُونَ  
الرَّيْفَ نَحْثًا عَنَّا. كَانَ مَا مَعَنَا. نَحْنُ الْإِثْنَيْنِ، يَقِلُّ عَنْ سِتَّةِ جُنَيْهَاتٍ، وَكَانَ لَا بُدَّ أَنْ  
تَتَدَرَّرَ أَمْرٌ مَقَرَّ أَلَنْ إِلَى فَرَنْسَا.



استأنفنا رحلتنا بقلبي منقلبي. فالرحلة الآن تبدو طويلة، وتبدو آفاقها قاتمة.  
 في تلك الليلة كنت أنسب، بخمافي، بضياء الأمل الباهت بالبحار الذي كنا لا  
 نزال نتمسك به فقد كنت في أثناء نوبة حراستي  
 عندما استيقضت رأيت نهرا من الجنود يقتربون من ملجأنا. أبقطت ألسن سرعته وراى  
 في لحارب ما يحزن فيه من حزن، لكنه لم يوجه لي كلمة لوم واحدة.  
 لم يكن أمامنا من فرصة إلا بالالتفاف حول الجنود. فقد كان الارتداد إلى الوراء في  
 الطريق التي أتينا منها غير ممكن. فتقدمنا بين الحشائش والجنبات على أيدينا وأرجلنا،  
 كما نمشي الحيوانات، متقيين رأسينا. طوال الوقت، مخصصين قريبا من الأرض  
 وكان هد التوع من التحرك مضيقا. ثم بمنص من الوقت نصف ساعة حتى مت  
 أشعر أن في كل نقية أنفها نهاية لحياقي. ولم يخفلي أنحمل نك الآلام إلا حوي من  
 عصب ألس  
 أخيرا هبط السيل، إلتفتنا وراءنا فرأينا أن الجنود لم يكتشفوا أمرنا. وشاء أن أن

نمشي طوال الليل، على الرغم من أني توسلت إليه أن يسمح لي بأخذ قسط من النوم.  
 طلع الفجر علينا ونحن لا نزال نمشي. كان جسدا منا مخيب كخساد الشيوخ.  
 ووخها شاحب. لم أكن أرى إلا خيالات. ولم أكن أسمع شيئا فقد تركت أذنيها  
 كتلة على نقل قدم إلى أمام الأخرى وكان من يترنح أمامي كالمحسوب.  
 فحظة فتر من بين الحيات أربعة رجال وهاجموا بالسكاكين ورموا أرضا. ولم  
 أعبا، وأنا ممدد على الأرض، بما يصيني، فقد كان كل ما يعني في تلك اللحظة هي  
 توقفت، وحدثت ربي على ذلك سمعت أن يهيمس لأحد الرجال بالغة المحبة،  
 ورأيتهم يرفعون سكاكينهم عن غنقنا  
 قال أن: «إنهم أصدقاؤنا، يا ربي. إنهم رجال كلاني ما كثر سن المناهض  
 لسلطة.  
 كنت قد سمعت عن ذلك الاسكتلندي الشهير، لكن لم أكن أتصور أنه يجرؤ على  
 البقاء في منطقته. فقد كنت اقترضت أنه لجأ إلى فرنسا مع من لجأ من جماعته.



نَحَدْنَا إِلَى مَحْبَاهِ الَّذِي كَانَ مُعَلَّقًا بَيْنَ جُذُوعِ أَشْجَارٍ خَبِيفَةٍ وَأَعْصَابِ مُشَاكِكَةٍ.  
إِسْتَقْبَلَنَا كَلَابِي سَتَقْدَلًا حَسَنًا وَقَدَّمَ لَنَا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَعَلَى الرُّعْمِ مِنْ ثِيَابِهِ الْعَتِيقَةِ  
الْمُرَقَّةِ فَقَدْ كَانَ فِي نَصْرَفَاتِهِ صِفَاتُ الرُّعْمَاءِ.

نَعْدُ تَأُولُ الْعَشَاءِ، حَاءَ كَلَابِي يورَقِي لَعِبٍ واقْتَرَحَ أَنْ نَلْعَبَ، إِحْمَرَّ وَجْهِي، فَقَدْ  
كُنْتُ وَعَدْتُ أَبِي أَلَّا أَلْعَبَ بِالْوَرَقِ أَبَدًا.

إِعْتَذَرْتُ عَنِ الْمُشَارَكَةِ فِي اللَّعِبِ، وَتَحَيَّتُ حَاضِرًا كَانَ رَأْسِي يُؤَلِمُنِي أَلَمًا شَدِيدًا،  
وَكُنْتُ أَشْعُرُ بِحَرَارَةٍ عَالِيَةٍ وَنَحْدِيرٍ فِي حَسَدِي كَنَّهُ. سَمْتُ يَوْمًا مُضْطَرًّا طَوَالَ يَوْمَيْنِ،  
أَتَأَنَّى حَلَالَهُمَا كَوَيْسُ مُرْعَبَةٍ كُنْتُ أَسْتَبْقِظُ فِيهَا عَلَى نَفْسِي وَأَنَا أَصْرُخُ

وَقَدْ أَبْقَطَنِي لَنْ فِي هَدْيِ الْيَوْمَيْنِ مَرَّةً وَاحِدَةً طَلَبَ مِنِّي فِيهَا قَرْضًا، فَأَعْطَيْتُهُ كُلَّ مَا  
مَعِيَ وَعَدْتُ أَنْ يَوْمِي الْمُضْطَرُوبِ

أَسْتَبْقِظُ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ وَقَدْ سَمِعْتُ شَيْئًا مِنْ فَوَائِي. لَكِنِّي اكْتَشَفْتُ أَنَّ أَلَمَ حَسْرَةِ  
نَفْسِي، نَحْرُ لَأَتِيْسُ وَوَحْدَةُ أَنْفُسِي فِي مَارَقِي حَرَجٍ. أَرَادَ كَلَابِي أَنْ يُعِيدَ إِلَيْنَا نَقُودَ،  
لَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَغْرِفُ بِدَاهِ كَانَ مِنَ اللَّاتِقِ أَنَّ أُنْفِئَهَا مِنْهُ. أَقْبَعِي أَحَبْرًا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَسْمَعُنِي  
وَرَاءَ الرِّيحِ، لَكِنِّي كُنْتُ أَحْسَرُ بِخَرَجٍ شَدِيدٍ. وَكُنْتُ دَفَعًا عَلَى لَنْ لَأَنَّهُ وَصَعِي فِي  
مِثْلِ هَذَا الْمَوْقِفِ.

إِسْتَقْبَلَنَا رَحَلْنَا فِي ضَمْتِ كَتِيبٍ. كُنْتُ عَاضِبًا وَلَكِن رَفِيعَ الرَّأْسِ، وَكَانَ لَنْ  
غَاضِبًا وَحَحَلًا مِنْ نَفْسِهِ

كَانَ أَلَمُ خَحَلًا لِأَنَّهُ خَسِرَ مَالِي، وَعَاضِبًا لِأَنِّي غَاضِبٌ مِنْهُ. وَقَدْ رَادَ فِي نَعَاسَتِي أَنِّي  
كُنْتُ لَا أَرَأِي أَعَالِي مِنْ نَعَصِ الْإِرْهَاقِ وَارْتِفَاعِ الْحَرَارَةِ اعْتَذَرْتُ لِي أَلَمَ مَرَّةً عَنْ فِعْلَتِهِ،  
لَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَ مِنْهُ شَيْئًا.

تَأَنَّقَا مَقَرَّمَا فِي بَلَدِ الدَّحِيَّةِ أَيَّامًا ثَلَاثَةً. أَحَبِرُ قَطَعَ لَنْ حَتْلَ انْصَمَّتْ بِأَنَّ رَاحَ يُضْمَرُ  
بِأَشْرَاحٍ وَيُعَيَّي لَقَدْ نَعَّبَ عَلَى خَحَلِهِ، وَلَآنَ شَرَعَ بِسُحْرِ مِثِّي فَذَكَرَ أَنِّي مِنَ الرُّعَاعِ  
أَتَنَاعِ الْمَلِكِ حَوْجِ الْأَوَّلِ. وَأَيُّ أَحَافٍ لَقَفَرُ عَمْرٍ نَهَارٍ صَغِيرَةٍ. أَحَبِرُ، لَمْ أَعُدْ أُحْتَمِلُ  
سُحْرَتَهُ فَأَطَقْتُ الْعَمَالَ بِمُشَاعِرِي





قُتِ : « أَنْتَ أَكْثَرُ مِنِّي سِنًا . يَا سَيِّدُ سَتِيوارْت ، وَحَقُّكَ أَنْ تَكُونَ قَدْ تَعَلَّمْتَ مُرَاعَاةَ  
مَشَاعِيرِ الْآخَرِينَ كَمَا يُرَاعِي الْآخَرُونَ مَشَاعِيرَكَ . »

وَكَانَ رَدُّهُ عَلَى ذَلِكَ أَنْ كَشَفَ عَنْ أَسْنَانِهِ وَرَاحَ يُصَفِّرُ لَحْنًا اسْتَكْنَدِيًّا . ثُمَّ قَالَ  
بِافْتِخَارٍ :

« أَمْ مِنْ آلِ سَتِيوارْت ؟ »

أَجَبَتْ : « نَعَمْ . أَعْرِفُ أَنَّكَ تَحْمِلُ اسْمَ تِلْكَ الْأُسْرَةِ الْمَالِكَةِ . وَأَنْتَ لَا تَفْتُ تَذَكُّرُني  
بِهِدِهِ الْحَقِيقَةِ لَكِنِّي لَمْ أَقَابِلْ أَحَدًا مِنْ آلِ سَتِيوارْت فِي اسْتَكْنَدَا إِلَّا وَكَانَ حَنِمًا وَقَدِيرًا . »  
وَقَفَ أَسْ مَهْوتًا وَكَأَنَّهُ لَا يُصَدِّقُ مَا يَسْمَعُ ، وَقَالَ بِصَوْتٍ خَفِيفٍ ، وَقَدْ شَدَّ عَلَى  
أَسْنَانِهِ : « تَذَرِكُ أَنَّكَ تُهَيِّبِي ؟ »



كَانَ غَضَيَّي بَتَعَاطَمُ . فَقُتُّ : « وَفَوْقَ ذَلِكَ . فَإِنَّ الرِّعَاعَ الَّذِينَ تَتَحَدَّثُ عَنْهُمْ قَدْ وَجَّهوكُمْ فِي سَاحَةِ الْقِتَالِ وَقَهَرَكُم . أَلَا تَنْظُرُ أَنَّ عَلَيَّ أَنْ تَرَاهُمْ لِذَلِكَ خَيْرًا مِنْكُمْ . »

قَالَ أَلَنْ ، وَقَدْ احْتَفَنَ وَجْهَهُ غَضَبًا : « لَنْ أَسَامِحَكَ عَلَى هَذَا الْكَلَامِ . »  
أَجَبْتُ . وَأَنَا أَمْتَشِقُ سَنِي : « وَلَا أَنَا أَسَامِحُ . »

وَقَفَّ أَلَنْ جَامِدًا أَمَامِي وَقَدْ بَدَأَ عَلَى وَجْهِهِ الذُّهُولُ . ثُمَّ صَاحَ :  
« يَا رُوَيْنَ ، أَنْتَ مَحْنُونٌ ؟ لَا أَسْتَطِيعُ مُبَارَزَتَكَ أَكُونُ كَأَنِّي أُرْتَكِبُ جَرِيمَةَ قَتْلِ ! »  
أَجَبْتُ : « لَقَدْ أَهْتَنِي . »

جَرَّدَ أَلَنْ سَيْفَهُ بِطُءٍ ثُمَّ رَمَاهُ جَانِبًا . وَهُوَ يَصْبِحُ : « لَا ! لَا ! لَا أَقْدِرُ ! »  
فَجَاءَ زَائِلَنِي غَضَيَّي . وَأَحْسَنْتُ بِحَوْءٍ فِي قَلْبِي وَسَائِرِ أُنْحَاءِ جَسَدِي . وَشَعَرْتُ بِشَيْءٍ يَقِفُ فِي حَنِيَّ وَبِكَادُ يَخْتَفِي . وَبَدِمْتُ عَلَى مَا صَدَرَ مِنِّي مِنْ كَلِمَاتٍ قَاسِيَةٍ . تَذَكَّرْتُ شَجَاعَتَهُ وَعَظْفَهُ عَلَيَّ فِي الْأَوْقَاتِ الْعَصِيَّةِ . فَجَاءَ حَدَّثَنِي قُوِي . وَلَمْ أَعُدْ أَقْوَى عَلَى الْوُقُوفِ . وَأَحْسَنْتُ بِالْحُمَى تَشْتَعِلُ فِي جَسَدِي .

قُلْتُ نُصُوتُ هَادِيٍّ : « يَا أَلَنْ . إِنْ لَمْ تُسَاعِدْنِي . فَسَأَمُوتُ هَذَا »  
بَدَأَ الذُّعْرُ عَلَى وَجْهِهِ . وَسَأَلَ : « تَقْدِيرُ عَلَى الْمَشْيِ ؟ »

أَجَبْتُ : « لَا . فَسَقَايَ وَاهِتَانِ . وَفِي حَنِيَّ أَلَمْ مَرُوعٌ إِذَا مِتُّ سَامِخَنِي . يَا أَلَنْ . فَبَنِي أَحَبُّكَ دَائِمًا . حَتَّى فِي أَوْقَاتِ غَضَيَّي . »

أَسْرَعَ أَلَنْ نَحْوِي بِمُسْكِنِي إِثْلًا أَسْقَطَ وَصَاحَ بِفَزَعٍ : « لَا تَقُلْ مِثْلَ هَذَا الْكَلَامِ . يَا رُوَيْنَ . أَنْ غَيْبِي قَلِيلٌ الْإِذْرَالُ . فَقَدْ نَسِيتُ نَكَاحَ قَتِي . وَلَمْ أَلَا حِظُّ أَنْ الْإِرْهَاقَ وَالْفَقْرَ وَالْحُمَى تَكَادُ تَقْتُلُنِي . أَرْجُوكَ سَامِخَنِي . »

أَجَبْتُ . « فَتَسَّرَ هَذَا الْأَمْرَ . يَا أَلَنْ لِمَ تَعْطِفُ عَلَيَّ هَذَا الْعَطْفَ كُلَّهُ ؟ »  
أَجَابَ مُبْتَسِمًا : « لَا أَعْرِفُ . فَعَلًّا . أَحَبُّكَ مِنْ قَبْلِ لِيَاكَ لَا تُحَاصِمُ . وَالْآنَ أَحَبُّكَ أَكْثَرَ ! »



دَحَلًا بَيْنَ قَرِيْبًا فَاسْتَقْبَلَ الْوَلَدَ بِأَعْيُنٍ . قَفَّتْ هُنَاكَ أُنَامًا إِلَى أَنْ اسْتَعْدَدَتْ حَامَةً  
مِنْ عَامِيَتِي ثُمَّ انْطَلَقَتْ ، فِي أَوَاخِرِ شَهْرِ آبٍ (عَسْطُس) بِحَوْضِ مَدِينَةِ شَتِيرْلُغٍ وَبَعْدَ مَسِيرَةٍ  
ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَصَلَتْ إِلَى تِلْكَ الْمَدِينَةِ التَّارِيخِيَّةِ الْمَعْلُومَةِ بِقَلْعَتِهَا الْمَشْهُورَةِ .

قَالَ لِي أَسْ : «هَا أَنْتَ لَآءَنَ فِي دِيَارِكَ ثَابِتَةً . إِذَا تَمَكَّنَا مِنْ غُورِ نَهْرِ هُورْتِ هَذَا  
النَّهْرِ الْعَرِيضِ فَسَكُونُ فِي أَمَانٍ .

وَلَكِنْ أَنْ تَحْتَمِلَ ، لِذَلِكَ . حَبْنَةُ الْأَمَلِ الْمَرِيرَةِ الَّتِي حَلَّتْ بِنَا عِنْدَمَا رَأَيْنَا جِسْرَ الْعُبُورِ  
الْوَحِيدَ تَحْتَ حِرَاسَةِ مُشَدَّدَةٍ ! لَمْ يَكُنْ مَعَنَا نَقُودٌ ، وَلَا كَانَ يَفْصِلُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ بَرِّ الْأَمَانِ  
سَبْوِي يَصْفٍ مِيلٍ مِنَ الْمَاءِ .

جِئْتُ أَنْزِلَ قَهْرًا فَبَعْدَ الْأَهْوَالِ الَّتِي اخْتَرَاهَا يُسْبَغُ عِنْدَ الْآنَ بَرُّ الْأَمَانِ ! أَيُّ عَذَابٍ  
هَذَا ؟

غَيْرَ أَنَّ أَسْ لَمْ يَقْبَلْ أَنْ يَسْرُبَ الصَّغْفَرُ إِلَى قَلْبِهِ . وَقَادِي شَرْقًا صَوَّبَ السَّحَرُ . وَقَالَ  
لِي بِصَوْتٍ حَارِمٍ :

«هَلْ لَاحَظْتَ الْحَسَنَاءَ الَّتِي تَقُومُ عَلَى خِدْمَتِنَا ؟»

أَجَبْتُ أَنِّي لَاحَظْتُهَا وَأَنِّي أَرَاهَا جَمِيلَةً .

قَالَ لِي ، عَظِيمُ بِنْتِ بْنِ اسْتَطَعَتْ كَسْبَ عَطْفِهَا فَعِنْدَ تَرَوْدَا بِقَارِبِ أَنْتَ غَلِيلٌ  
وَهَذَا نَادِي وَجْهَتِ . لَكِنْ نَظَاهَرُ أَنَّكَ أَكْثَرُ اعْتِلَالًا مِنْ أَنْ تَعْنِيهِ فَعَلًا .»

«إِنْ لَمْ تَسْمَكْ مِنْ غُورِ لَحْشَرِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَحْرُبَ غُورَ مَصْبِ النَّهْرِ .»  
لَمْ أَقْبَعْ بِخَذَوِي قِتْرَاحَهُ ، وَقَفْتُ . «لَنَحْرُ عِنْدَ الْمَصْبِ نَعْرِضَ مِنَ النَّهْرِ بِنَفْسِهِ .  
فَكَيْفَ سَتَسْمَكُ مِنَ الْعُبُورِ وَلَيْسَ مَعَنَا مَا نَسْتَأْجِرُ بِهِ قَرْنًا ؟»

أَحَابِ بَاطِشَانِ : «سَأَحْذِ طَرِيقَةً . سَأَحْذِ مِنْ يَغْبِرُ سَا لِمَصْبِ بِقَارِبِهِ وَيَعُودُ بِهِ تَحْتَ  
لَابَارَةِ الشُّكُوكِ .

لَمْ أَغْرِفْ كَيْفَ سَيَقْدُ حُطَّتُهُ . وَصَرَّخْتُ لَهُ بِعَدَمِ الزُّبْدِ حِي ، لَكِنَّهُ بَقِيَ عَلَى  
اِطْمَئِنَانِهِ وَهَكَذَا مَشَيْتُ طَوْلَ اللَّيْلِ فِي الْإِتِّجَاهِ الْمَقْتَرَحِ .

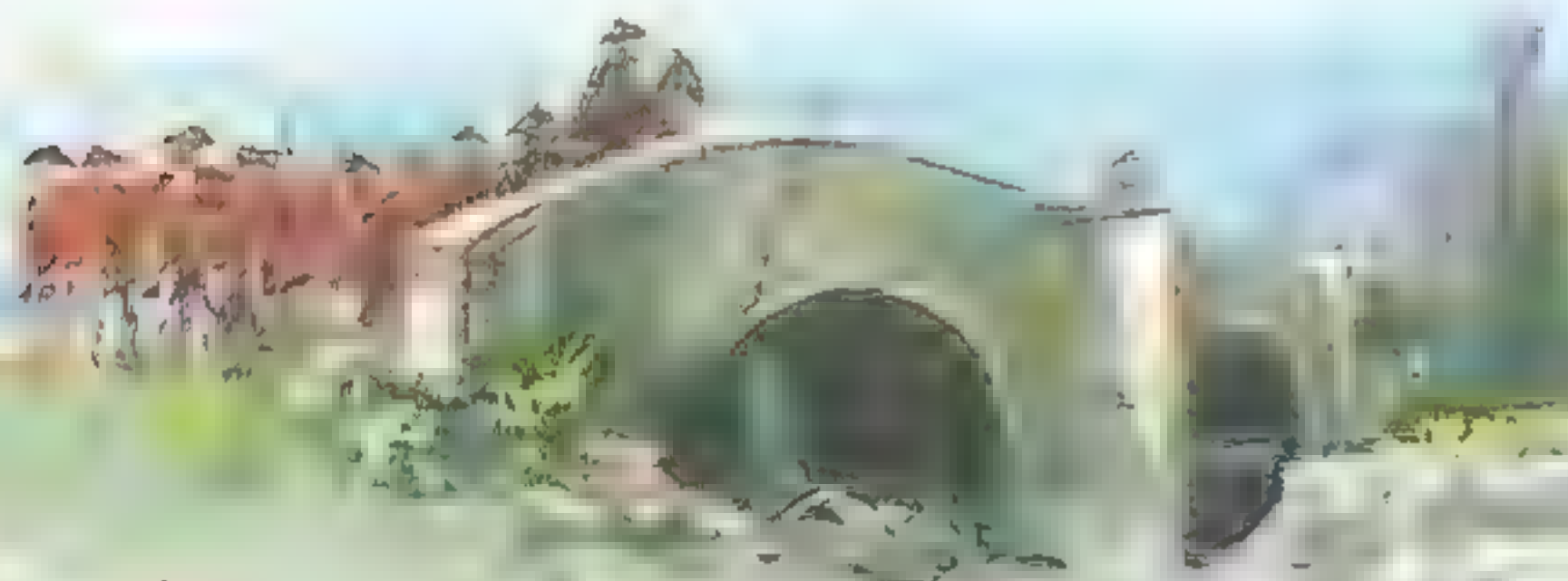
وَصَلْنَا فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ إِلَى تَرْلِ بِوِاجِدَةِ مَدِينَةِ كُوبُزُفَرِي عَلَى الصَّفَةِ الْأُخْرَى  
لِنَهَرٍ ، حَيْثُ كُنْتُ أَسْمَى لِلْوُصُولِ . فِي تِلْكَ الْمَدِينَةِ كَانِ يَعِيشُ السُّعْدِيُّ السَّيِّدُ رُكَيْلِرُ  
الَّذِي كُنْتُ أَتَوِي طَلَبَ مُسَاعَدَتِهِ فِي مُحَاوَلَتِي اسْتِعَادَةَ مِيرَانِي .

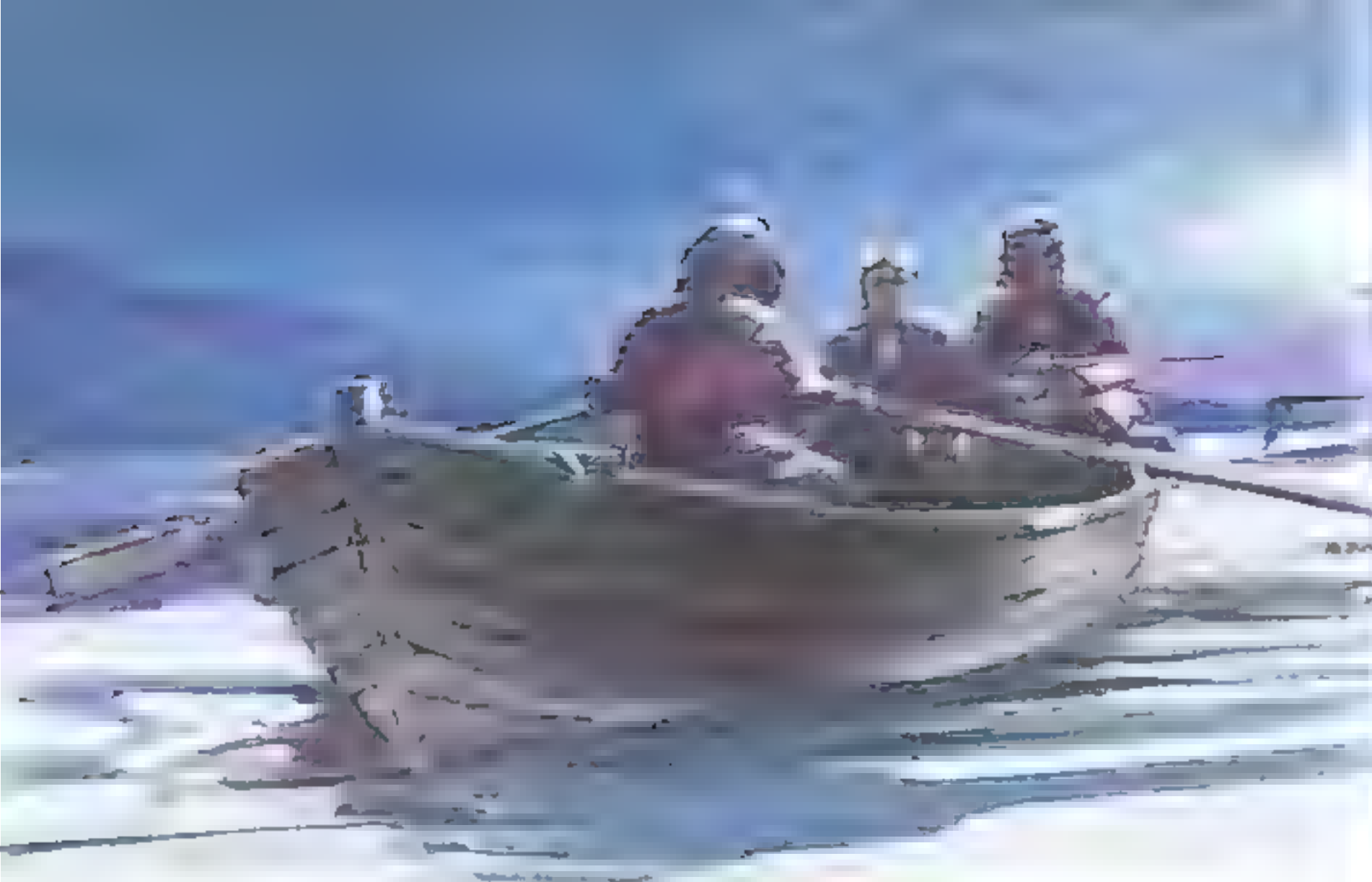
قَامَتْ عَلَى خِدْمَتِنَا فِي التَّرْلِ صَبِيَّةٌ حَسَنَاءُ . وَرَأَيْتُ أَلِيَّ يَحْلِسُ صَامِتًا وَقَدْ اسْتَعْرَقَ فِي  
التَّفَكُّيرِ . أَخِيرًا تَكَلَّمَ فَقَالَ :

«هَلْ لَاحَظْتَ الْحَسَنَاءَ الَّتِي تَقُومُ عَلَى خِدْمَتِنَا ؟»

أَجَبْتُ أَنِّي لَاحَظْتُهَا وَأَنِّي أَرَاهَا جَمِيلَةً .

قَالَ لِي ، عَظِيمُ بِنْتِ بْنِ اسْتَطَعَتْ كَسْبَ عَطْفِهَا فَعِنْدَ تَرَوْدَا بِقَارِبِ أَنْتَ غَلِيلٌ  
وَهَذَا نَادِي وَجْهَتِ . لَكِنْ نَظَاهَرُ أَنَّكَ أَكْثَرُ اعْتِلَالًا مِنْ أَنْ تَعْنِيهِ فَعَلًا .»





لَمْ يَحْذُ بَعْدَ ذَلِكَ ضِعْفَةٌ كَبِيرَةٌ فِي إِقْدَاعِ الصَّبِيَّةِ مُسَاعَدَتِنَا، وَبِحَضَّةٍ عِنْدَمَا دَكَّرْتُ  
نِي لَمْ أَرْتَكِبْ خَرَمًا، وَتَوَّيْتُ أَسْعَى لِمُقَانِنَةِ السَّيِّدِ رُنْكِيلِ الَّذِي تَبَيَّنَ لِي أَنَّهَا تَعْرِفُهُ  
أَشَارَتْ عَلَيْنَا بِالْإِنْتِظَارِ فِي عِدَّةٍ قَرِيبَةٍ حَتَّى حَادِيَةَ عَشْرَةٍ نَيْلًا، رَيْثَمَا تُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ  
تُسَاعِدُنَا بِهَا وَوَعَدَتْ بِالْعُودَةِ إِلَيْنَا

أَنْتَظِرُنَ، لَكِنَّا كُنَّا غَيْرَ وَاثِقِينَ مِنْ أَنَّهَا سَتَبُورِعُنَا وَكَانَتْ، لِخُشْيِ الْخَطِّ، وَفِيَّةٍ  
وَشَجَاعَةٍ فَهَذَا عَدَتْ إِلَيْنَا، وَنَقَلَتْنا بِمُفْسَا عَمْرَ النَّهْرِ فِي قَارِبٍ اسْتَعَارَتْهُ مِنْ حِيرَابٍ لَهَا  
أَقْرَبْنَا، أَلَى وَأَمَّا، فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الْآتِي حَارِجَ مَدِينَةِ كَوْبِرْغُورِي، أَنَا تَوَحَّهْتُ إِلَى  
مَرْلِو رُنْكِيلِ بِنَمَا بَقِي أَلَى مُحْتَمًا رَيْثَمَا أَعُودُ إِلَيْهِ

وَبِنَا أَمَّا أَغْرُ شُورِخِ الْمَدِينَةِ لَطِيفَةِ الْمَادِقَةِ رَاحَتْ صُورُ الْمُعَامَرَاتِ الَّتِي عِشْتُهَا تَتَوَالَى  
عَلَى مُحِيطَتِي وَبَذَتْ تِلْكَ الْمُعَامَرَاتِ فِي تَوَلِيهَا وَعَشِيهَا وَمَحَاطِرُهَا أَشْبَهَ بِالْحَيَالِ، وَأَذْرَكْتُ  
أَيَّ قَدْ لَا أَحْذُ إِنْسَانًا عَاقِلًا يُصَدِّقُنِي أَنَّ إِنِّي عِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَى ثِيَابِي الرَّثِيَّةِ الْمَمْرُقَةِ  
أَذْرَكْتُ أَيَّ قَدْ لَا أَحْذُ إِنْسَانًا عَاقِلًا يَقُولُ حَتَّى أَن يَدْخُلَنِي بَيْتُهُ.

رَضِيتُ أَوَّلَ الْأَمْرِ الْقِيَامَ بِهَذَا الدَّوْرِ، فَقَدْ نَدَا لِي ذَلِكَ مُسَيِّبًا، لَكِنَ الْآنَ رَاحَ بُالِغُ  
أَمَامِ الصَّبِيَّةِ فِي وَضْعٍ اعْتِلَالِي وَسُوءِ حَالِي، حَتَّى أَثَارَ عَصِيٍّ مِنْ هَذَا الشَّكْلِ مِنْ لَعْنَةٍ  
أَحِيرًا تَوَسَّلْتُ إِلَى أَنِّي لِيَكْفُ عَنْ مُبَالَعَتِهِ، لَكِنِّ صَوْتِي حَاءَ، فِي عَمْرَةٍ أَلْعَالِي،  
مُحْتَفٍ ضَعِيفًا، سَحَبْتُ بَدَوْتُ عَلِيلًا فَعَلَّا بِنَمَا حَاولَ صَدِيقِي أَنِّي يُصَوِّرَنِي  
تَحَوَّلَ اهْتِمَامُ الصَّبِيَّةِ الْآنَ إِلَى كِتَابٍ، وَهَمَّتْ أَحِيرًا فِي حَرْبٍ، أَلَيْسَ لَهُ أَهْلٌ  
وَأَصْحَابٌ يَتَوَلَّوْنَ رِعَايَتَهُ؟

أَسْرَعَ أَكْرَ يَقُولُ بَدَاهَا، «بَصُفْ الْوُصُولُ إِلَى أَهْلِهِ وَأَصْحَابِهِ».

قَالَتْ الْفَتَاةُ، وَقَدْ وَقَعَتْ فِي الْفَخِّ: «لَكِنَ لِمَاذَا؟ وَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟»

لَمْ يَقُلْ أَلَى شَيْئًا لَكِنَ رَاحَ يُصَمِّرُ نَحْنًا مِنْ أَلْحَادِ الْعَصَاةِ الْاسْكُتَلَنْدِيِّينَ فَضَعِيفَتِ  
الصَّبِيَّةُ، وَقَدْ تَحَوَّلَ اكْتِسَابُهَا إِلَى هَنْعٍ، خَوْفًا عَلَيَّ بِمَا يُصِيبُ الْعَصَاةَ مِنْ مُصِيرٍ،  
وَهَمَّتْ قَائِلَةً: «صَه؟» وَكَبَّرَ أَلَى الْهَاجِسَ الَّذِي أَفْرَعَهَا بِأَنَّ مَرَّ بِحَاقَةِ كَفِّهِ أَمَامَ عَفْهِ.  
وَكَاَنَّهُ يُرِيدُ أَنِّي يُصَوِّرُ لَهَا الْمَصِيرَ الَّذِي يَنْتَظِرُنِي إِذَا مَا أَلْقَيْتُ الْقَبْضَ عَلَيَّ.





وَقَفْتُ أَمَامَ بَيْتِ الْمُحَمِّي تَهْشِي شُكُوكُ. وَلَعَلِّي لَمْ أَكُنْ لِأَحَدٍ لَشَّاعَةً لِمُحَاوَلَةِ  
الدُّخُولِ لَوْ لَمْ يَنْفَتَحِ لِبَابُ فِي تِلْكَ الْمَحْطَةِ كَشِيفًا عَنْ وَجْهِ عَجُورٍ وَدِيعٍ .  
لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ الرَّحْلَ . وَلَا كَانَ هُوَ يَعْرِفُنِي . لَكِنَّهُ وَقَدْ قَرَأَ الْبُؤْسَ الْمَسْقُوشَ عَلَى  
وَجْهِهِ . وَرَأَى يَدَيَّ مُمَرَّقَةً . قَرَّبَ مِنِّي حُصَوَّةً وَمَسَّاهِي عَنِ اسْمِي .  
أَحَبَبْتُ عَلَى الْفَوْرِ . «رُوسِ فُورِ آلِ شُورِ . يَا سَيِّدِي »  
أَجْتَمَعَ الرَّحْلُ مِنْ حَوْضِي . وَرَدَّدَ بِصَوْتٍ دَاهِلٍ : «رُوسِ فُورِ !» ثُمَّ تَمَالَكَ نَفْسُهُ وَنَظَرَ  
إِلَيَّ نَظْرَةً ثَابِتَةً وَقَالَ : «مِنْ أَيِّ حِثٍّ . يَا سَيِّدُ فُورِ ؟»  
أَجَبْتُ : «حِثٌّ مِنْ مَكَانٍ كَثِيرَةٍ عَرَبِيَّةٍ . يَا سَيِّدِي وَسَتُطِيعُ نَنْ حَدَّثُكَ بِالْكَثِيرِ لَوْ  
لَمْ تَكُنْ فِي مِثْرِ هَذَا الْمَكَانِ لَعَدَمَ .»

كُنْتُ أَذْرَكْتُ أَنَّ الرَّجُلَ الَّذِي بَرَزَ مُامِي هُوَ السَّيِّدُ رُكْبَرٌ نَفْسُهُ وَقَدْ أَذْهَلَنِي  
الْمُحَامِي ، بَعْدَ سَمَاعِ جَوَابِي ، إِلَى مَتَرِيهِ ، وَقَادَنِي إِلَى غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ . وَهَذَا جَلَسَ فِي  
كُرْسِيِّهِ وَدَعَانِي بِأَدَبٍ إِلَى الْجُلُوسِ . ثُمَّ بَدَأَنِي بِنَهْجَةِ رَحُلِ الْأَعْمَالِ قَائِلًا .

«وَالآنَ ، يَا سَيِّدُ فُورَ ، مَا لَدِي تُرِيدُهُ؟»

إِحْمَرَّ وَجْهِي ارْتِيَاكًا وَعَضَضْتُ لِسَانِي ، ثُمَّ سُرَعْتُ أَقُولُ : «عَتَقْتُ أَنِّي صَاحِبُ  
الْحَقِّ فِي قَصْرِ آلِ شُورَ وَأَرْضِيهِمْ»

لَمْ يَبْدُ عَلَى الْمُحَامِي أَنَّهُ فُوجِي بِمَا قُلْتُهُ مُنْجَلًا . بَدَأَ كَتَفِي بِأَنْ نَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ :  
«أَكْمِلْ كَلَامَكَ» .

عَرَفْتُ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ . وَأَنَا أَمَامَ ذَلِكَ الْمَوْقِفِ . أَنِّي لَا مَلَّ لِي إِلَّا إِذَا وَضَعْتُ يَدَيَّ  
الْكَامِيَّةَ فِي ذَلِكَ الرَّحْلِ . فَعَقَدْتُ الْعَزْمَ عَلَى إِخْبَارِهِ بِالْحَقِيقَةِ كُلِّهَا . وَرَوَيْتُ لَهُ مُعَامِرَاتِي  
مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا .

لَمْ يَكُنْ . كَمُحَامٍ ، قَدِيرًا عَلَى أَنْ يَسْمَعَ بِأَمْرِ الصَّدَاقَةِ بَيْنِي وَبَيْنَ رَجُلٍ خَارِجٍ عَلَى  
الْقَانُونِ . لَكِنَّهُ حَذَرَ حَلًّا وَسَطًا . فَتَطَاهَرَ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ اسْمَ أَلِي عَلَى نَحْوِ سَلِيمٍ وَسَمَاءُ  
السَّيِّدِ طَوْمُسُنْ .

رَاحَ السَّيِّدُ رُكْبَرٌ يَسْأَلُنِي عَنْ بَعْضِ التَّفَصِيلِ فِي مُعَامِرَاتِي وَيُذَوِّنُ بِحَبَابَتِي فِي دَفْتَرِهِ .  
ثُمَّ قَامَ يُقَارِنُ مَا قُلْتُ بِأَوْرَاقٍ كَانَتْ مَحْمُوعَةً لَدَيْهِ .

أَحِيرًا ابْتِسَمَ وَقَالَ : «رِوَايَتُكَ تُوَافِقُ الْحَقِيقَةَ الَّتِي تَجَمَّعَتْ لَدَيَّ يَا سَيِّدُ فُورَ لَقَدْ  
وَاحَهْتَ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَحَاطِيرِ . وَتَصَرَّفْتَ . فِي عَالِيَةِ الْأَحْيَاءِ . التَّصَرَّفَ لِحَسَنٍ . إِنَّ  
السَّيِّدَ طَوْمُسُنْ رَجُلٌ رَفِيعُ الْمَرَايَا لَكِنَّهُ مُنْهَوِّرٌ . أَهْلَصْتَ لَهُ وَأَخْلَصَ لَكَ . وَالْإِخْلَاصُ  
صِفَةُ حَمِيدَةٍ . ظُنُّ أَنَّ تِلْكَ آيَةٌ وَأَنْتَ . أَنْتَ تُوَشِّكُ لَآنَ عَلَى الْإِخْلَاصِ مِنْ مَدْعِيكَ» .

أَمَرَ لِي عِنْدَئِذٍ بِمَوَادِّ الْإِسْتِخْصَامِ وَأَعْطَانِي بَعْضَ ثِيَابِ ابْنِ مِنْ أَثْنَائِهِ . وَدَعَانِي لِتَسَاوُلِ  
الْعِشَاءِ مَعَهُ . ثُمَّ تَرَكَنِي وَمَضَى .



حكى لي السيد رنكيلر على العشاء حكاية الإرث الغريبة التي كنت أسمى لكشفها .  
قال :

«بدأت الحكاية بعد قصة غرام . فقد كان عمك إبنزر في صباه شاباً وسيقاً نبيلًا  
وكان شجاعاً إلى حد التهور . وقد التحق في العام ١٧١٥ بالكثيرين على سلطة ملك  
الإنكليز . لكن أباك الرصين العاقل لحق به وأعادته إلى المنزل .

«ثم وقع الأخوان في غرام صبية واحدة . وكان عمك . الأصغر بين الأخوين . قد  
عاش طفولة مدللة بعثت في نفسه العز . وقد ظن لذلك أن من اليسير عليه الفوز بقلب  
الصبية التي أحب . غير أن لصبية اختارت أباك . فترك ذلك في قلب عمك حرجاً عميقاً  
وأحس أن كرامته طعنت .

«امتضى جوده وراح يطوف في المناطق المجاورة يروي قصته للناس ويرغمهم  
شقيقه خدعه .

«وكان أولك . يا سيد رويس . رجلاً عطف صادقاً شهماً . وعندما رأى عذاب أخيه  
تخلى له عن الفتاة التي يحب . لكن الفتاة نفسها لم تكن تحب إبنزر . وقد غضبها  
تصرف أبك ورفضت الرجوع معه .

«شيب بين الأخوين بعد ذلك نزاع طويل انتهى إلى اتفاق عريب . لم يأخذ فيه أي  
منهم نصيحة المحامي . وقضى الاتفاق بأن يتزوج أولك الفتاة التي يحب ويأخذ عمك  
إبنزر قصر آل شور وراضيتهم .

«وكان من نتيجة ذلك أن عاش أولك وأمك حياة فقيرة . بينما ظل عمك يحس أنه  
مطلوب . ويريد ذلك الشعور مرارة وقسوة يوماً بعد يوم . وكان من نتيجة ما تبسسه من  
طباع سيئة أن كرهه المرءعون في أراضيه وتحلى عنه ضيقه . وقد لمست أنت نفسك  
شبيهاً من أبايته وجشعه .

قلت : «كيف ترى وضعي . يا سيدي . والحال على ما ذكرت» هلى تغير قصة  
لحبتك . وما تأتي عنها من نتائج . حتى في أن أرت ممتلكات آل شور؟»

أَجَابَ السَّيِّدُ رَنْكِيلَرُ : «لَمَّا كَانَ ذَلِكَ لِاتِّفَاقٍ لَمْ يُدَوَّنْ فِي وَثِيقَةٍ قَانُونِيَّةٍ . فَاتَّ لَا تَرَالُ فِي نَظَرِ الْقَانُونِ الْوَرِيثِ الشَّرْعِيِّ . إِلَّا أَنَّ عَمَّكَ لَنْ يَتَحَلَّى لَكَ عَنْ حَقِّكَ بِسُهُوَةٍ . وَلَيْسَ هُناكَ مَا يُثَبِّتُ نَّ عَمَّكَ سَعَى إِلَى اخْتِطَافِكَ . كَمَا أَنَّ صَدَاقَتَكَ لِسَيِّدِ طَوْمَسُ لَنْ تَرُوقَ فِي عَيْنِ السُّطَّةِ .

أَنْصَحُكَ لِذَلِكَ أَنَّ تَتْرَكَ عَمَّكَ يُقِيمُ فِي قَصْرِ آلِ شُوزِ عَلَى أَنَّ تَجْعَلَهُ يُشْرِكُكَ فِي غَلَّةِ الْأَرْضِ .»

أَجَبْتُ : «مُوافِقٌ ، لَكِنْ عَيْنًا نَّ نُوَقِّعُهُ فِي قَهْرٍ وَإِلَّا فَلَنْ يُشْرِكَنِي فِي غَلَّةِ الْأَرْضِ أَبَدًا . عَلَيْنَا أَنْ نَجْعَلَهُ يَعْتَرِفُ بِذَنْبِهِ «مَامَ شُهُودٍ» .»





أَعَدَدْتُ خُطَّةً لِلْإِجْتِمَاعِ بَعْمِي ، لَكَيْتُهَا كَانَتْ تَصُفُّ لِقَاءَ بَيْنَ لَسِيدٍ وَرُكَيْلٍ وَأَكُنْ بَرَك .  
وَهُوَ مُرٌّ لَمْ يُوفِّقْ عَلَيْهِ الْمُحَامِي إِلَّا بَعْدَ تَرَدُّدٍ شَدِيدٍ .

إِتَّقَيْنَا أَلَّنَ فِي مَكَانٍ أَحَدِيهِ . وَدَرَسَ هُوَ وَالسَّيِّدُ رُكَيْلَ الْخُطَّةِ ، وَأُبْدَى اسْتِعْدَادَهُ  
لِمُسَاعَدَتِي . وَهَكَذَا انْطَلَقْنَا جَمِيعًا صَوْبَ قَصْرِ آلِ شُوز . بَعْدَ أَنْ اصْطَلَحْنَا مَعَنَا طُورُنُسَ ،  
كَاتِبَ الْمُحَامِي ، لِيَكُونَ شَاهِدًا آخَرَ .

كَانَتْ لَيْلَةٌ دَافِئَةٌ حَالِكَةٌ السَّوَادِ ، يَهْبُ هَوَاؤُهَا نَسِيمًا يُحَرِّكُ أَوْرَاقَ لَشَجَرِ الْمَسْقِصَةِ عَلَى  
الْأَرْضِ . زَحَفْنَا نَحْوَ لِقْصَرِ الْمُجَلَّلِ بِالسَّوَادِ وَاجْتَبَأْنَا فِي زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَاهُ . ثُمَّ مَشَى أَلَّنُ  
إِلَى الْبَوَابَةِ الْأَمَامِيَّةِ وَقَرَعَهَا قَرَعًا شَدِيدًا .

رَأَيْتُ بَعْدَ حِينٍ نَافِذَةَ الطَّائِفِ الْأَوَّلِ تُفْتَحُ بِهَدْوٍ . وَرُحْتُ أَسْأَلُ مُبَشِّمًا كَيْفَ  
سَيَنْصَرِّفُ أَلَّنُ عِنْدَمَا يَرَى بُدْقِيَّةَ عَمِّي مُصَوَّبَةً إِيَّ رَأْسِهِ .



حَاءَ صَوْتُ عَمِّي الْأَجَشُّ نَارِدٌ قَائِلًا : « مَا هَذَا ؟ مَا تُرِيدُ فِي هَذَا الْوَقْتِ مِنَ اللَّيْلِ ؟ »  
تَرَاهُ الْكَنَّ حُطُورَةٌ وَنَظَرَ إِلَى أَعْلَى . وَسَأَلَ « أَهَذَا أَنْتَ . يَا سَيِّدُ هَوْرٍ ؟ أَعِدْ هَدِيَّةَ الْبِدْقِيَّةِ  
الْعَتِيقَةَ عَلَيْكَ . فَقَدْ تَمَحَّرُ ! »

قَالَ عَمِّي بِصَوْتٍ عَاضِبٍ : « مَا جَاءَ بِكَ إِلَى هَذَا ؟ مَنْ أَنْتَ ؟ »  
أَجَابَ الْكَنَّ : « اسْمِي لَا يَعْنِيكَ جِئْتُ فِي أَمْرٍ يَحْصُكُ أَنْتَ . »  
سَأَلَ عَمِّي قَائِلًا : « أَيُّ أَمْرٍ هَذَا الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ ؟ »  
أَجَابَ الْكَنَّ : « رُوبِنْ . »

سَكَتَ عَمِّي بُرْهَةً . ثُمَّ حَاءَ صَوْتُهُ مُرْتَعِشًا يَقُولُ : « لَعَلَّ مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ تَدْخُلَ »  
وَبَدَأَ الْكَنَّ كَأَنَّهُ اسْتَدَّ مِنْ تَصَرُّفِ عَمِّي غَيْرِ الْمَلَائِقِ اسْتِيَاءً بِالْعَاقِبَةِ . فَقَالَ إِنَّهُ لَنْ يَتَزَحَّرَحَ  
عَنِ الْبَابِ .

بِخْتَمِي عَمِّي مِنْ نَافِذَةِ الطَّائِقِ الْأَوَّلِ لِيُظْهَرَ بَعْدَ قَلِيلٍ عِنْدَ لِبَابٍ ثُمَّ حَلَسَ عَمِّي  
دَرَجَةً مِنْ دَرَجاتِ السُّلَمِ . وَالْبِدْقِيَّةُ لَا تَرَانُ بَيْنَ يَدَيْهِ الْمُرْتَجِفَتَيْنِ  
قَالَ : « وَالْآنَ . هَاتِ مَا عِنْدَكَ »

شَرَعَ الْكَنَّ بِرُؤْيِ مَا عِنْدَهُ . فَقَالَ : « مِنْذُ زَمَنٍ غَيْرِ بَعِيدٍ . عَرِقتُ سَفِينَةً قَرِيبًا مِنْ  
جَزِيرَةٍ مَلَّ حَيْثُ أَعِيشُ . وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي وَحَدًا قَرِيبًا لِي وَلَدْتُ عَلَى الشَّاطِئِ . كَانَ بَيْنَ  
الصَّوْتِ وَالْحَيَاةِ . وَقَدْ رَأَى قَرِيبِي وَأَصْدِقَاءَهُ لَهُ أَنَّ ذَلِكَ لَوْلَدَتْ تَغُورُ الصُّعْرُ طَائِشٌ لَا يَكْتَرِثُ  
بِالْقَانُونِ فَمَقَلُوهُ إِلَى قُنْعَةٍ قَدِيمَةٍ . ثُمَّ كَتَشَمُوا أَنَّهُ مِنْ أَخِيكَ . وَحَتَّجَزَوْهُ رَهِينَةً لِيَصْبُوا مِنْكَ  
فِدْيَةً . إِذَا أَنْتَ لَهُ تَدْفَعُ فَلَنْ تَرَى ابْنَ أَخِيكَ أَبَدًا . »

جَاءَ صَوْتُ عَمِّي نَاطِلًا مُتَذَيِّبًا يَقُولُ : « لَأَمْرٌ لَا يَعْنِينِي . لَمْ يَكُنْ وَلَدًا صَالِحًا . »  
قَالَ الْكَنَّ : « لَا شَكَّ أَنَّكَ تَتَظَاهَرُ بَعْدَمِ لِاِكْتِرَاثِ . فَهَيْمْتُ . أَنْتَ تُحْدِثُ أَنَّ تُقْلَلُ  
مِنْ الْمَبْلَغِ »



أَسْرَعَ إِبْنِزَر يَقُولُ : « لَا ، الْوَلَدُ لَا يَهْمُنِي . لَنْ أَدْفَعَ شَيْئًا . إِفْعَلُوا بِرِ مَا تَشَاوُونَ . »  
أَجَابَ أَلَرُ . « أَهْلُ هَذِهِ الدَّيْرِ لَنْ يُغْنِيَهُمْ تَصَرُّفُكَ عِنْدَمَا يَعُودُ رُوَيْنُ وَيُحَدِّثُهُمْ عَنْ  
جَشَعِثَ . »

أَسْرَعَ عَمِّي يَقُولُ بِحِدَّةٍ : « كَيْفَ ؟ »

تَابَعَ أَلَرُ يَقُولُ : « سَيَحْتَجِرُ صَدِيقِي الْفَتَى مَا دَامُوا يَصْطَمَعُونَ بِمَالِهِ . فِذَا عَرَفُوا نَهْمُ  
لَنْ يَخْضُلُوا مِنْكَ عَلَى شَيْءٍ فَيُضْطَقُونَ سَرَّاحَةً »

قَالَ عَمِّي بِصَوْتٍ عَصِيبٍ : « لَا بُعْجِبَنِي ذَلِكَ . »

عَرَفَ أَلَرُ أَنَّ عَمِّي وَقَعَ فِي لَمْعٍ . فَقَدْ بَصُوتٍ مَكِيرٍ : « أَنْتَ لَا تُرِيدُ الْفَتَى وَمَا  
حَاجَّتُنَا نَحْنُ إِلَيْهِ » هِيَ لَآنَ ، كَمْ تَدْفَعُ ؟ »

سَكَتَ عَمِّي مُرْهَةً ثُمَّ قَالَ : « كَمْ تُرِيدُونَ ؟ »

قَالَ أَلَرُ : « بِنَ احْتِحَازَةٍ كَثْرًا كَثْفَةً مِنْ قَلْبِهِ . »

زَعَقَ عَمِّي : « كَثْرًا كَثْفَةً ؟ عَلَى كُلِّ حَالٍ . لَا بُدَّ مِنْ لَيْسَ مِنْهُ بُدٌّ . سَأَدْفَعُ . فَهُوَ .  
مَهْمَا يَكُنِ الْأَمْرُ ، أَنَا أَنُحِي . »

قَالَ أَلَرُ : « وَالْآنَ . لِنَحْدِثْ عَنْ الْمَبْعَرِ كَمْ دَفَعْتَ لِنُقْبُطَانِ هَوْرٍ بِقَاءِ احْتِطَافِ  
رُوَيْنِ ؟ »

إِنْقَضَ عَمِّي وَصَاحَ . « هَذِهِ كِذْبَةٌ . كِدْنَةٌ حَسِيَسَةٌ ! »

قَالَ أَلَرُ بِلَهْجَةِ الْمُدَافِعِ عَنْ نَفْسِهِ قَائِلًا . « وَمَا دَنِي إِذْ كَانَ صَدِيقُكَ هَوْرٍ لَا  
يَحْفَظُ سِرًّا . »

سَأَلَ عَمِّي فِي حَيْرَةٍ : « هَلْ أُخْبِرُكَ هَوْرٍ ؟ »

قَالَ أَلَرُ : « أَنَا وَهَوْرٍ نَعْسُ نَعَا كُنْتُ خُتْمَ حِينَ كَثْفَتُهُ بِالْمُهْمَةِ . وَالْآنَ قُلْ لِي كَمْ  
دَفَعْتَ لَهُ ؟ »

أَجَابَ عَمِّي : « الْحَقِيقَةُ - دَفَعْتُ لَهُ عِشْرِينَ جُنْبَهَا . »

عِنْدَ ذَلِكَ خَرَعَ الْمُحَامِي مِنْ مَخْبِئِهِ . وَقَالَ : « شُكْرًا ، يَا سَيِّدُ طُومُنُسَ فِي هَذَا مَا يَكُونِي . مَسَاءَ الْخَيْرِ ، يَا سَيِّدُ فُور . »

خَرَجْتُ أَنَا أَيْضًا وَقُلْتُ : « مَسَاءَ الْخَيْرِ ، يَا عَمِّي إِسْتِرَر . »

وَقَالَ طُورُنُسُ : « إِنَّهَا لَيْلَةٌ بَدِيعَةٌ ، يَا سَيِّدُ فُور . »





مَسَكَ السَّيِّدُ رَنْكِبِرَ عَمِّي مِنْ ذِرَاعِهِ وَدَخَلَ بِهِ لِمَتْرَلٍ . وَدَحَلْنَا نَحْنُ وَرَاءَهُ . لَمْ يَقُلْ  
عَمِّي شَيْئًا فَقَدْ صَعَقَهُ مَا حَدَّثَ . أَمَّا نَحْنُ فَكُنَّا سَعْدًا يَنْجَحُ حَيْثُ . وَلَكِنَّ شُفُقًا عَلَى  
الرَّجُلِ الَّذِي أَوْصَلَ نَفْسَهُ إِلَى تِلْكَ الْحَالِ الْمُحَرِّبَةِ .

ثُمَّ أَكَّدْنَا لَهُ بَعْدَ حِينٍ أَنَّ حَالَهُ لَنْ تَكُونَ سَبَبًا أَنْ هُوَ فَعَلَ مَا نَطْلُبُ مِنْهُ . وَقَدْ تَرَكْنَا  
عَمِّي وَلِمْحَامِي بَعْدَ ذَلِكَ لِمَا قَشَعْنَا لِفَصِيلِهِ ، أَمَّا أَنَا وَالَّذِينَ فَكَّرْنَا جَلَسْنَا أَمَامَ نَارٍ مُتَّقِدَةٍ نَضَعُ  
خُطَّةَ تَيْسَرٍ وَرَدَّ الْآنَ إِلَى فَرَسٍ . لَمْ يَعُدِ الْأَمْرُ صَعْبًا بَعْدَ تَوَافُرِ الْمَالِ .

تَدَارَكَ عَمِّي لِي عَنِ الْقَصْرِ وَالْأَرْضِ وَالْجَانِبِ الْأَكْبَرِ مِنَ الْمَدْخُولِ . وَتَدَ بَائِسًا بِائِسًا  
لَا حَوْلَ لَهُ وَلَا قُوَّةَ . أَحِيرًا اسْتَعْدْتُ حَتَّى فِي الْمِيرَاثِ . وَابْتَهَجْتُ مَا وَأُصْدِقُنِي لِمَا نَتَهَتْ  
إِلَيْهِ مُعَامَرَتُنَا أَعْظَمَ بِنَهَاجٍ .

عِنْدَمَا أَوَيْتُ إِلَى وَرَشِي تَبَتْ نَبِيَّةٌ كُنْتُ رَحْلًا ثَرِيًّا . هَمَّ الْآنَ وَسَيِّدُ رَنْكِبِرَ  
وَطُورَنْسٍ فِي أَسِيرَتِهِمْ نَوْمًا عَميقًا . أَمَّا أَنَا فَقَدْ حَفَانِي النَّوْمُ وَطَبْتُ طَوَالَ سَيْرِ سَاهِرًا  
أَحَدِّقُ فِي النَّارِ الْمُتَكَاسِلَةِ وَأَفَكِّرُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .



## روبرت لويس ستيفنسون



كَانَ روبرت لويس ستيفنسون رَحَّالَةً مُغَامِرًا  
وإنسانًا رومانسيًا، واشتهرَ - حتَّى خِلَالَ حَيَاتِهِ  
الْقَصِيرَةِ - كُروائِي نَاجِحٍ وشاعِرٍ وكاتبٍ  
مَقَالَاتٍ مُتَمَيِّزٍ الأسلوبِ. وَقَدْ حَقَّقَتْ حَيَاتُهُ  
بِالِإِثَارَةِ كَمَا حَقَّقَتْ رِوَايَاتُهُ الشَّهِيرَةَ  
بِالْمُغَامَرَاتِ.

وُلِدَ ستيفنسون عامَ ١٨٥٠ في إدنبره،  
إسكتلندا، وكانَ وَحيدًا لِوَالِدَيْهِ مَيَسُورَيْنِ. عاشَ طُفُولَةً هَادِئَةً مُنْطَوِيَةً، وعانىَ مِنْ  
اضْطِرَابَاتٍ صِحِّيَّةٍ. كَانَ وَالِدَاهُ يَرْغَبَانِ أَنْ يُتَابَعَ عَمَلُ وَالِدِهِ كَمُهَنْدِسٍ لِلْمَنَارَاتِ فَالتَحَقَّ  
بِجَامِعَةِ إدنبره لِدِرَاسَةِ الْهَنْدَسَةِ. وَسَرَّعَانَ مَا اكْتَشَفَ مَوْهَبَتَهُ فِي الْكِتَابَةِ وَتَحَوَّلَ إِلَى دِرَاسَةِ  
الْقَانُونِ وَنَالَ شَهَادَةً فِيهِ. وَلَكِنَّهُ لَمْ يُزَاوِلْ مِهْنَةَ الْمُحَامَاةِ إِذْ أَخَذَ بِشُغْلٍ بِرِحَالَتِهِ.

رَحَلَ ستيفنسون إِلَى فرنسَا لِأَسْبَابٍ صِحِّيَّةٍ وَوَصَفَ مُغَامِرَاتِهِ فِي كِتَابِهِ «رِحَالَاتٌ عَلَى  
ظَهْرِ حِمَارٍ» (١٨٧٩) الَّذِي لاقَى نَجَاحًا مَقْبُولًا. التَقَى - فِي فرنسَا - بِالْأَمِيرِكِيَّةِ فاني  
أوسبورن، وَهِيَ امْرَأَةٌ مُطَلَّقةٌ وَلَهَا طِفْلَانِ، فَأَحَبَّهَا بِعُمُقٍ، حتَّى إِنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يُلْحَقَ بِهَا إِلَى  
أَمِيرِكَا، فَسَافَرَ بِالْبَاخِرَةِ ثُمَّ بِالْقِطَارِ فِي ظُرُوفٍ مُرْهِقَةٍ كَادَتْ تُودِي بِحَيَاتِهِ. وَلَكِنَّهُ اسْتَرَدَّ  
عَافِيَتَهُ، وَتَزَوَّجَ مِنْهَا سَنَةَ ١٨٨٠.

عامَ ١٨٨١ عَادَا إِلَى أوروپَا لِيَعِيشَا فِي إسكتلندا، حَيْثُ بَدَأَ رِوَايَتُهُ «جَزِيرَةُ الْكَتَر»  
(١٨٨٣)، ثُمَّ انْتَقَلَا إِلَى سويسرَا، ثُمَّ إِلَى إنكلترا. وَفِي بَورْنماوث كَتَبَ ستيفنسون رِوَايَتَهُ  
«دكتور جيكل ومستر هايد» (١٨٨٦) الَّتِي لَاقَتْ نَجَاحًا هَائِلًا، أَعْقَبَهُ نَجَاحُ رِوَايَةِ  
«الْمَخْطُوف» (١٨٨٦).



إِغْتَلَّتْ صِحَّةُ سِتِفْنَسُونِ ثَانِيَةً ، فَقَرَّرَتِ الْعَائِلَةُ الْعُودَةَ إِلَى أَمِيرِكَا عَامَ ١٨٨٧ ، وَقَدْ  
 أَمَضَى هُنَاكَ عَامًا أَنْكَبَ خِلَالَهُ عَلَى التَّأْلِيفِ . أَبْحَرَ هُوَ وَأَفْرَادُ عَائِلَتِهِ ، عَامَ ١٨٨٨ ، فِي  
 يَخْتِهِمِ الْخَاصَّ ، إِلَى جُزُرِ جَنُوبِ الْمُحِيطِ الْهَادِي ، وَهَذِهِ الرَّحْلَةُ كَانَتْ تُرَاوِدُ أَحْلَامَ  
 سِتِفْنَسُونِ وَلَطَالَمَا ظَهَرَ شَغْفُهُ بِمِثْلِهَا فِي كِتَابَاتِهِ . وَقَدْ ابْتَهَجَ سِتِفْنَسُونُ بِهَذِهِ الرَّحْلَةِ إِذْ لَاءَمَ  
 الطَّقْسُ صِحَّتَهُ وَحَرَّكَ الْبَحْرُ مَشَاعِرَهُ وَأَثَارَتُهُ طَبِيعَةَ الْجُزُرِ وَسُكَّانِهَا . وَلَمَّا وَصَلُوا ، فِي سَنَةِ  
 ١٨٨٩ ، إِلَى جَزِيرَةِ أُوْبُولُو ، وَهِيَ إِحْدَى جُزُرِ السَّامُوَا ، قَرَّرُوا الْاسْتِقْرَارَ هُنَاكَ ، فَبَنَوْا  
 مَتَرَلًا فَخْمًا عَاشُوا فِيهِ سَعْدَاءً وَانْدَمَجُوا فِي الْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ .

كَتَبَ سِتِفْنَسُونُ « كَاتْرِبُونَا » وَبَدَأَ كِتَابًا آخَرَ ، وَلَكِنْ ، بِالرَّغْمِ مِنَ الْمُنَاسِبِ  
 وَآثَرِ تِلْكَ السَّنَوَاتِ السَّعِيدَةِ ، فَإِنَّ حَالَتَهُ الصَّحِيَّةَ قَدْ سَاءَتْ . وَفِي الثَّلَاثِ مِنْ كَانُونِ الْأَوَّلِ  
 ( دَيْسَمْبَر ) عَامَ ١٨٩٤ تُوُفِّيَ سِتِفْنَسُونُ وَدُفِنَ عَلَى رَأْسِ تَلَّةٍ تُشْرِفُ عَلَى مَتَرِلِهِ وَعَلَى الْبَحْرِ .



## كتب الفراشة - القصص العالمية

---

- |                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| ١ - الدكتور جيكل ومستر هايد | ٧ - شبح باشكيرفيل  |
| ٢ - أوليفر تويست            | ٨ - قصة مدينتين    |
| ٣ - نداء البراري            | ٩ - مونفليت        |
| ٤ - موبى دك                 | ١٠ - الشباب        |
| ٥ - البحار                  | ١١ - عودة المواطن  |
| ٦ - المخطوف                 | ١٢ - الفندق الكبير |





# كتب الفراشة

## القصص العالمية ٦. المسخطوف

اخترت مكتبة لبنان ناشرون أروع القصص العالمية، ونقلتها إلى العربية مبسطة، مراعية الأمانة في النقل والمحافظة على جزالة الأسلوب العربي وبلاغته، مع تشكيل كامل وضبط دقيق. وقد أشرف على هذه السلسلة خبراء دائرتي النشر والمعاجم في مكتبة لبنان ناشرون حتى توفر للقارئ العربي إنتاجاً فكرياً متفوقاً مظهرًا ومضمونًا.



مكتبة لبنان ناشرون



01C196806